

84(5)
Б 688

~~АВОН~~



ТАЙНА

исчезнувшей кошки



Энн Блайтон

22 40862





Р 681

Энн Блайтон

ТАЙНА
исчезнувшей
КОШКИ



ЭКСМО . 1996

ББК 84. 4(Анг.)
Б 699

Enid Blyton
The Mystery of the Disappearing Cat

Разработка серийного оформления
художника *В. Ю. Щербакова*

Серия основана в 1996 году

Иллюстрации *В. Б. Остапенко*

Блайтон Э.
Б 69 Тайна исчезнувшей кошки. Повесть — М.: ЭКСМО,
1996.— 208с. (Серия «Черный котенок»).

ISBN 5-85585-570-8

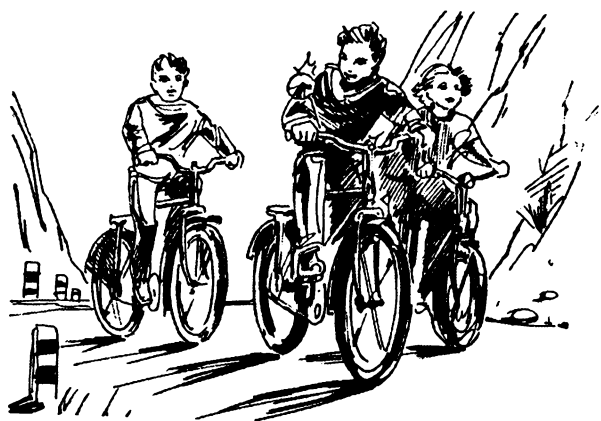
В очередной повести Энид Блайтон пять верных друзей снова пытаются разгадать тайну...

Из соседнего дома таинственным образом исчезла очень дорогая сиамская кошка. Каково же было удивление ребят, когда они узнали, что подозреваемым является их друг Люк. Благодаря своей сообразительности и неумной энергии юные сыщики выходят на след истинного преступника.

4703040100—153
ЛР 061309—96

ББК 84. 4(Анг.)

© А. Д. Иванов, А. В. Устинова,
перевод, 1996 г.
Оформление. ЗАО издательство
«ЭКСМО», 1996 г.



ГЛАВА I

БОЛЬШОЙ МАЛЬЧИК ИЗ СОСЕДНЕГО ДОМА

Бетс долго ждала этого дня. Она не видела старшего брата целых три месяца. И вот наконец сегодня он приезжает из школы. Все летние каникулы они будут вместе.¹

— Знаешь, мама, Ларри и Дейзи тоже возвращаются завтра, — сказала девочка за завтраком. — Как здорово, я опять буду играть с ними со всеми!

Ларри и Дейзи дружили с ее братом

¹ Английские дети из состоятельных семейств часто учатся в школах-пансионатах. Они живут там на протяжении учебного года, дома же проводят только каникулы. (Прим. пер.)

Пипом. Все трое были старше Бетс, но принимали ее в свою компанию. В прошлый раз они все собрались в городке Питерсвуде на пасхальные каникулы. Тогда они вместе с еще одним мальчиком и его собакой пережили удивительное приключение. Им удалось самостоятельно найти преступника, который поджег коттедж. Вспомнив об этом, Бетс сказала маме:

— В пасхальные каникулы у нас был детективный клуб «Пять юных сыщиков и верный пес». Помнишь, мама, как мы раскрыли тайну? Вот бы и в эти каникулы раскрыть какое-нибудь преступление!

— Не надейся особенно, — усмехнулась миссис Хилтон. — Вам тогда просто повезло. Не каждые же каникулы у нас будут совершать преступления. Ну, а теперь собирайся скорей. Нам пора на вокзал встречать Пипа.

Пип был безумно рад, что приехал домой. Не успел он вместе с матерью и младшей сестрой вернуться с вокзала, как стал бегать по саду. Он заглядывал во все уголки, проверял, все ли на месте, словно его тут не было несколько лет. Бетс семенила следом и на ходу делилась с братом новостями.

— Ларри и Дейзи завтра вернутся, — пыхтя от быстрого бега, говорила она. — Как ты думаешь, Пип, мы сможем стать снова юными сыщиками?

Пип снисходительно усмехнулся. Он всегда обращался с Бетс словно с грудным ребенком, и это очень ее обижало.

— Какая же ты у нас еще маленькая, — сказал он. — Чтобы снова стать юными сыщиками, надо сперва найти преступление. Ой, совсем забыл сказать тебе. Фэтти ведь тоже придет. Его родителям в тот раз так понравилось в Питерсвуде, что они купили тут дом. Фэтти проведет все каникулы вместе с нами.

— Фэтти придет! — обрадовалась девочка. — Он очень мне нравится. Он такой добрый. И меня всегда защищает. И Бастер... Слушай, Пип, Бастер ведь тоже придет?

— Конечно, придет, — подтвердил брат. — Как же он сможет без Фэтти?

Маленький черный скотчтерьер Фэтти по имени Бастер успел за прошлые каникулы стать любимцем всей компании.

— Значит, наш детективный клуб собирается в полном составе! — еще больше обрадовалась Бетс. — Теперь мы снова сможем называться «Пять юных сыщиков и верный пес».

— Да, это будет совсем недурно, — со взрослой сдержанностью подтвердил Пип. — И старину Бастера я с удовольствием повидаю.

— А откуда ты о Фэтти узнал? — спросила Бетс.

— Он прислал мне письмо, — объяснил

брат. — Да погоди, вот же оно, — и извлек из кармана смятый конверт. — Он там и про тебя вспомнил.

Бетс схватила письмо и прямо на ходу начала читать.

«Дорогой Пип! — писал каллиграфическим почерком Фэтти. — Хочу сообщить тебе, что мои родители приобрели дом совсем близко от вас. Надеюсь, за летние каникулы нам удастся раскрыть еще какую-нибудь тайну. Я просто жду не дождусь, когда мы снова станем Пятью юными сыщиками. Передавай привет маленькой Бетс. Как только приеду, сразу зайду к вам.

Твой Фредерик Элджернон Троттвиль».

— А почему он не написал просто Фэтти? — удивилась Бетс. — Его полное имя звучит очень длинно и глупо.

— Ну, наш Фэтти часто делает глупости, — ответил Пип. — Надеюсь, он будет теперь не таким хвастливым. Помнишь, как в те каникулы он упал со стога, а потом синяками хвалился?

— Но синяки у него действительно были отличные, — вступилась за Фэтти Бетс. — А как они потом пожелтели! Мне бы такие!

Ларри и Дейзи приехали на следующий день около трех часов дня. Пополдничав, они побежали к Пипу и Бетс. Как хорошо было снова сидеть в старой беседке? Только Бетс чувствовала себя немножко скованно.

Она единственная еще не училась в пансионе и не всегда понимала, о чем ведут речь остальные.

«Ну почему мне всего восемь лет! — про себя сокрушалась она. — Ларри уже целых тринадцать, остальным — двенадцать. Все, все старше меня. Мне уже их никогда не догнать».

Вдруг послышался какой-то шорох, и в беседку влетел маленький черный скотчтерьер.

— Бастер! — крикнула Дейзи. — Бастер вернулся!

— Милый Бастер, а ты потолстел!

— Привет, привет, Бастер! Как хорошо, что ты здесь!

— Бастер, миленький, как же я по тебе соскучилась!

Они так увлеклись псом, что не заметили, как подошел хозяин. Да, да, Фэтти собственной персоной стоял у входа в беседку и, смеясь, поглядывал на друзей. Бетс первая его заметила. Она широко раскинула руки и, подлетев к толстому мальчику, обхватила его за шею. Глаза у Фэтти засияли от радости — он очень любил малышку Бетс.

Все остальные тоже вскочили на ноги, чтобы позвать ему руку.

— Как кончил год? — спросил Ларри.

— Лучший ученик в классе! — без ложной скромности откликнулся вновь прибывший.

— Узнаю старину Фэтти! — захохотал Пит. — Лучший в том, лучший в другом... В общем, ума палата. Лучший мальчик на свете и в школе.

— Заткнись! — дружелюбно ткнул его в бок Фэтти. — Уж ты-то точно остался последним в классе.

Потом они часа два подряд валялись на траве, бегали наперегонки с Бастером и непрерывно напоминали друг другу, что впереди у них целых девять летних недель. Девять недель без уроков и школьных строгостей. И все пятеро, конечно, сходились во мнении, что ничего нет на свете лучше летних каникул.

— Какие тут новости, Бетс? — спросил Фэтти. — Тайны есть? Надо же нам что-то расследовать.

— Нет, — грустно покачала головой Бетс. — С тех самых пор ни одного преступления. И вообще никаких новостей. Я даже Пошелвона уже почти месяц не видела.

Пошелвоном они называли мистера Гуна — единственного полицейского в их городке. Он не любил детей и, когда кто-нибудь из них попадался ему на глаза, кричал именно эти два слова.

— По-моему, новостей тут вообще больше не будет, — вздохнул Пип.

— Вообще-то новостей не совсем нет, — вдруг вспомнила Бетс. — В соседнем доме теперь живут люди.

Все заинтересовались. Дом по соседству с Пипом и Бетс уже несколько лет стоял пустым.

— И дети приехали? — спросила Дейзи.

— По-моему, нет, — покачала головой Бетс. — Там есть только один большой мальчик. Но он вроде просто работает у них в саду. Я слышу, как он иногда свистит. У него очень хорошо получается. А вот кошек там много. Я раньше таких никогда не видела.

— А какие они? — заинтересовался Пип.

— Мордочки, хвосты и ноги темно-коричневые, а остальное все бежевое, — объяснила Бетс. — Я видала, как девушка, которая ухаживает за этими кошками, несла одну из них на руках.

— Это, наверное, сиамские кошки, — сказал Ларри. — Глаза у них голубые, да, Бетс?

Девочка задумалась.

— Не знаю, — наконец сказала она. — Я была слишком далеко. Но, наверное, ты что-то путаешь, Ларри. У кошек глаза не голубые, а зеленые.

— Нет, он не путает, Бетс, — возразил Фэтти. — У обычных кошек глаза зеленые, а у сиамских — всегда голубые. Я точно знаю. У моей тети была такая кошка. Ее звали Петабанг. Сиамские кошки очень дорогие и очень красивые.

— Вот поглядеть бы на них, — мечта-

тельно проговорила Дейзи. — Ты знаешь, кто их хозяйка, Бетс?

— Леди Кендлинг, — ответила девочка, — только я ее ни разу не видела. Она тут редко бывает.

Вдруг за каменным забором кто-то начал насвистывать веселую мелодию.

— Слышите? Это большой мальчик, — объяснила Бетс. — Правда, у него хорошо получается?

Свист действительно был достаточно мелодичный, и дети прислушались. Отыскав большой горшок для цветов, Ларри подтащил его к самой ограде, перевернул вверх дном и взгромоздился сверху, словно на постамент. Теперь он хорошо видел все, что происходило в саду у соседей.

Юноша лет пятнадцати рыхлил землю тяпкой. Почувствовав на себе взгляд Ларри, он перестал свистеть и с удивлением поднял голову. Юноша оказался румяным, круглолицым, с голубыми глазами. Ларри улыбнулся. Юноша ответил тем же, обнажив крупные белые зубы.

— Привет! — сказал Ларри. — Ты что, садовник у наших новых соседей?

— Не-ет, — засмеялся юноша. — Садовником у нас тут мистер Таппинг. Может, видел его? Такой с носом крючком и обратным характером. А я его помощник.

— А правда, что у леди Кендлинг сиамские кошки? — спросил Ларри.

— Да, — подтвердил большой мальчик, — они такие красивые.

— А посмотреть можно? — еще больше заинтересовался Ларри.

— Вообще-то, наверное, можно, — не очень уверенно ответил помощник садовника. — Только вам лучше прийти, когда не будет мистера Таппинга. А то он возомнил о себе. Можно подумать, будто тут все его. Знаешь, — задумался большой мальчик, — лучше всего вам прийти бы завтра во второй половине дня. Мистера Таппинга наверняка тут не будет. Через эту стену перелезть сможете?

Ларри кивнул.

— Тогда порядок. Тут есть девушка, которая ухаживает за кошками. Ее звать мисс Хармер. Очень любезная мисс, не то что садовник. Она не прогонит вас.

— Значит, завтра во второй половине дня, — повторил Ларри. — Тебя как зовут?

Большой мальчик хотел ответить, но тут издали послышался грубый голос:

— Ты что, провалился, Люк? Кому я велел убрать этот мусор? Чтоб тебя черти взяли.

— Это он! — затрясся от страха большой мальчик. — Мистер Таппинг меня зовет. Побегу. А вы приходите завтра. — И он быстро пошел по дорожке.

— Большой мальчик — помощник садовника, — вернувшись к остальным, объ-

яснил Ларри. — Он вообще неплохой, только слегка трусоват. Знаете, из тех, которые даже на гусей не решаются топнуть.

«Почему даже? — подумала Бетс. — И я, наверное, не решилась бы на гусей топнуть. Они так страшно шипят, когда злятся».

— Мы что, пойдем завтра посмотреть кошек, Ларри? — вслух проговорила она. — Я слышала, как ты договаривался с большим мальчиком.

— Да, во второй половине дня, — кивнул головой тот. — Мистер Таппинг, садовник, как раз куда-то уходит. А старину Бастера придется оставить дома. Вы же знаете, как он относится к кошкам.

Едва услышав слово «кошки», Бастер зарычал. Он был возмущен. Любоваться на таких никчемных существ, как кошки, было, по его мнению, просто глупо. Уж он-то не сомневался: эти коварные кошки с острыми крючками на лапах только на то и годятся, чтобы загонять их на деревья повыше.

ГЛАВА II

МЕРЗКИЙ МИСТЕР ТАППИНГ



а следующий день дети вновь собрались у забора. Ларри засвистел мелодию, которую вчера услышал от Люка, и над каменной изгородью тут же показалось его румяное лицо.

— На горизонте спокойно, — объявил он и расплылся в улыбке. — Мистер Таппинг ушел.

Пятеро детей стали один за другим перебираться через стену. Фэтти помог Бетс и сам перелез последним. Бастера оставили за оградой, и он просто исходился от возмущения.

— Бедный наш песик, — слушая истощенный лай Бастера, запричитала Бетс. — Ну ничего. Мы скоро вернемся.

— Придется ему потерпеть, — сказал большой мальчик. — Собак пускать сюда ни под каким видом не велено. Это все из-за кошек. Они уже выиграли для хозяйки целую кучу денежных призов. Мне рассказывала девушка, которая смотрит за ними. Ну пошли.

Они направились туда, где стояли большие теплицы.

— Сам-то ты здесь живешь? — спросил Ларри.

— Нет, мы живем с отчимом у реки, — ответил Люк. — Знаете, там такой старый коттедж стоит? Мама у меня нет, она умерла. А меня самого зовут Люком Брауном, мне пятнадцать лет.

— Я — Лоренс Дэйкин, — представился Ларри. — Мне тринадцать. А вот это моя сестра Маргарет, ей двенадцать. Мы все зовем ее Дейзи. А вот, — повернул он голову в сторону Фэтти, — Фредерик Элджернон

Троттвиль. Ему тоже двенадцать, и для нас он просто-напросто Фэтти.

— Очень любезно с твоей стороны, — свирепо пропыхтел толстый мальчик. — Скоро дойдет до того, что я для каждого встречного буду Фэтти. Не знаю, как ты, а я предпочел бы, чтобы всякие Томы, Дики и Гарри называли меня полным именем.

— Чего он волнуется? — удивилась Бетс. — Тут нет никаких Томов, Диков и Гарри. Тебя ведь зовут Люк? — внимательно поглядела она на большого мальчика.

— Верно, — кивнул головой тот. Он повернулся к Фэтти и безо всякой обиды добавил: — Если хочешь, я буду звать тебя Фредериком.

— А я Элизабет Хилтон. Мне восемь лет. Все зовут меня Бетс, и ты, Люк, называй меня так же, — боясь, как бы Ларри о ней не забыл, поспешила представиться девочка. — Остался еще мой брат Филипп. Ему двенадцать. Мы зовем его Пипом.

Потом они рассказали Люку, где кто из них живет. Пока они говорили, теплицы остались уже позади. Теперь они шли вдоль изысканного розария.

— Кошки живут здесь, — показывая на вольеры светло-зеленого цвета, объяснил Люк. — А вот и мисс Хармер.

Перед ними стояла толстая девушка в брюках и вельветовой куртке. На вид ей было не больше двадцати лет.

— Приве-ет, — удивленно протянула она, увидев пятерых детей. — Вы откуда?

— Мы перелезли через забор, — объяснил Ларри. — Нам очень хочется поглядеть на кошек. Говорят, они у вас какие-то необычные?

— Да-да, — тут же ответила девушка. — Вот они. Нравятся?

Дети взглянули на огромный вольер. В нем сидело множество кошек. Глаза у них были действительно голубые, а шерсть — коричнево-бежевая. Заметив детей, кошки принялись громко мяукать.

— Потрясающе! — тут же воскликнула Дейзи.

— Странные они какие-то, — пожал плечами Пип.

— Просто удивительно, мисс Хармер, — сказала Бетс. — Вы уверены, что это кошки? По-моему, они больше на мартышек похожи.

Все засмеялись.

— Если какая-нибудь из них царапнет тебя своей лапкой, ты мигом поймешь, что это не мартышки, — улыбнулась толстая девушка. — Все эти кошки получали призы на выставках.

— А какая больше всех принесла призов? — заинтересовалась Бетс.

Девушка подвела их поближе к вольеру.

— Ну, как поживаешь, Дарк Куин? — ласково проговорила мисс Хармер. — К

тебе гости. Ну, покажись им, моя красавица. Они хотят на тебя полюбоваться.

Крупная кошка поднялась на ноги и, громко мурлыкая, потерлась о сетку вольера.

— Дарк Куин — наша лучшая кошка, — объяснила мисс Хармер. — Несколько дней назад ей присудили приз в сто фунтов. А сама она стоит гораздо дороже.

Кошка подняла хвост трубой и стала кокетливо раскачиваться из стороны в сторону.

— Интересно, весь хвост темный, а в середине бежевое пятно, — заметила Бетс.

— Верно, — подтвердила толстая девушка. — Дарк Куин укусила за хвост другая кошка. Там, где была ранка, выросла светлая шерсть. Потом она потемнеет, и хвост опять станет ровным.

— А чем Дарк Куин красивее остальных? — спросила Дейзи. — Мне кажется, они все тут у вас одинаковые.

— Ну, это только на первый взгляд, — начала объяснять девушка. — Просто расцветка у всех сиамских кошек одна и та же. Но даже если они все вместе, я легко отличаю их друг от друга.

— Вот это я понимаю кошка, — с почтением поглядел на Дарк Куин Фэтти. — Одна стоит больше ста фунтов!

— Мисс Хармер, а вы не могли бы хоть на чуть-чуть вынуть ее из вольера? — попросила Дейзи. — Так хочется хоть немно-

го подержать ее на руках. Если, конечно, она не кусается.

— Что ты, что ты! — успокоила ее мисс Хармер. — Они у нас все ручные. В вольеры мы запираем их только от жуликов.

Вынув из кармана куртки ключ, она отомкнула дверцу и извлекла Дарк Куин. Красавица кошка снова громко замурлыкала. Дейзи погладила ее, и та тут же прыгнула ей на руки.

— Какая ласковая! — обрадовалась девочка.

И тут на тропинке показался Бастер. Радостно лая, он бросился к Фэтти. Дарк Куин вырвалась у Дейзи из рук и исчезла в густых кустах. Бастер сделал охотничью стойку и ринулся в кусты вслед за кошкой.

Что тут началось! Мисс Хармер отчаянно завизжала. Люк от страха широко разинул рот и так и застыл на месте. Фэтти, перекрывая истошные вопли девушки, орал на Бастора:

— Назад! Кому я сказал, назад? Ко мне, негодяй!

Но Бастер сейчас ничего не слышал. Так бывало всегда, когда он гонялся за кошками.

Мисс Хармер бросилась в кусты. Но кошки там не было. Зато она нашла Бастера, пес пребывал в явно подавленном настроении. Он удивленно озирался по сторонам. Нос у него был расцарапан, и из ранки

сочилась кровь. Он свесил набок язык и тяжело дышал.

— Где же Дарк Куин? — громче прежнего заголосила мисс Хармер.

Она облазила все кусты, она громко звала ее — все было тщетно. Кошки и след простыл. Бетс всхлипывала от горя. Ей было страшно даже подумать, что такая замечательная кошка может пропасть навсегда. Девочка хотела во что бы то ни стало помочь в поисках. Она прислушалась. Вдруг ей почудилось, что с другой стороны кустарника доносится тихий шорох. Недолго думая, она нырнула в кустарник и скрылась из вида.

В это же самое время из-за угла выскочил мистер Таппинг и обрушился на детей, как гром среди ясного неба.

— Это еще что значит? — заорал он. — Кто вы такие и по какому праву пришли без спроса в мой сад?

— Это не ваш сад, — храбро ответил Фетти. — Хозяйка тут леди Кендлинг. Она подруга моей мамы. А вы... Вы просто служите у леди Кендлинг садовником.

Услыхав это, мистер Таппинг рассвирепел еще больше. Он не выносил детей, собак, кошек и птиц. И вот какие-то дети с собакой врываются к нему да еще смеют напоминать, что он тут не хозяин.

— Убирайтесь! — зарычал он. — Сейчас же убирайтесь отсюда! И если я поймаю вас

тут еще раз, пеняйте на себя. Я надеру вам уши и обо всем доложу вашим родителям! О, мисс Хармер! — злобно уставился он на заплаканное лицо девушки. — А вы чего это тут распустили нюни?

— Дарк Куин пропала, — всхлипывая, ответила толстая девушка, и видно было, что она боится садовника почти так же, как Люк.

— Хотел бы я знать, какой толк держать тут всех этих кошек! — хрипло пробормотал садовник. — Пропала — туда ей и дорога. Но вообще-то я буду рад, если вас за это уволят.

— Давайте останемся и поможем искать Дарк Куин, — предложила Дейзи, которой стало очень жалко мисс Хармер.

— Что-о-о? — взревел мистер Таппинг. — Вы еще тут распорядиться вздумали? А ну, убирайтесь отсюда!

Его крючковатый нос покраснел, белевые глаза злобно буравили Дейзи. Трудно было даже вообразить более отталкивающую физиономию. Казалось, еще чуть-чуть, и садовник бросится на них с кулаками. Дети решили больше не искушать судьбу и отступили к забору.

— Бастер! — позвал Фэтти.

— Э нет! — запротестовал садовник. — Твой Бастер останется у меня. Потом я верну его твоим родителям. Но сперва он у

меня получит хорошую взбучку. У него навсегда пропадет охота соваться в мой сад!

— Не прикасайтесь к нему! — яростно крикнул Фэтти. — Он вас укусит.

Не слушая мальчика, Таппинг изловчился и схватил Бастера. Пес зарычал и хотел было цапнуть садовника, но тот крепко держал его за шкуру. Теперь бедный Бастер ничего не мог сделать. Садовник с торжествующим видом поднял его в воздух и понес куда-то в глубь сада.

Фэтти затрясся от бешенства. Он ринулся вслед за садовником и дернул изо всех сил его за руку. Садовник, не оборачиваясь, ударил мальчика. Фэтти вскрикнул от боли. Таппинг как ни в чем не бывало дошел до сарая, швырнул туда Бастера и запер дверь на замок. Потом, резко обернувшись, он с такой злобой зыркнул на Фэтти, что тот не выдержал и обратился в бегство.

Немного спустя дети, запыхавшиеся и злые, с шумом плюхнулись на траву в саду Пипа.

— Мерзавец! — едва не плача, воскликнула Дейзи.

— Садист какой-то, — буркнул Фэтти сквозь зубы. — Он меня так ударил, что даже в глазах потемнело.

Из-за изгороди слышался истошный вой.

— Бедный Бастер! — покачал головой Пип.

— Слушайте, а где Бетс? — вдруг начал озиаться вокруг Ларри. — Бетс! Бетс! — закричал он.

— Да не волнуйся ты, — успокоил Пип. — Она, наверное, побежала в дом. Она часто так делает, когда испугается. Давайте лучше подумаем, как нам Бастера выручить? Фэтти, надо спасти его. Не можем же мы его там оставить. Этот гад Таппинг наверняка его выпорет.

— Бедный наш песик, — с грустью отзывалась Дейзи. — И кошку мне очень жалко. Хорошо бы она нашлась. Не могу понять, как это Бастер сумел перебраться через ограду?

— А он не перебирался, — ответил Фэтти. — Он просто сообразил, что в соседний сад можно попасть с улицы. Он у меня такой умный. Как бы нам его выручить?

— Пойду поищу Бетс, — сказал Пип. — Что-то она долго к нам не выходит. девочка

Он сходил домой и совершенно обшароженный вернулся обратно. за и

— Ее там нет, — растерянно пробормотал он. — Не понимаю, куда она могла деться? Слушайте! — вдруг пришло в голову. — А вообще-то она возвращалась? Может, она все еще там?

И только тут все сообразили, что не видели Бетс с той самой поры, как она нырну-

ла в кустарник. Она и не возвращалась оттуда. Напуганная до полусмерти яростными воплями мистера Таппинга, она спряталась и ждала, когда кто-нибудь придет ей на помощь. Самостоятельно перелезть через каменную ограду она все равно не могла, а бежать по дорожке к воротам... Нет, это было страшно. Бетс понимала: стоит злому садовнику заметить ее, и он может обойтись с ней так же, как и с Бастером.

ГЛАВА III

ОТЧАЯННЫЙ ПОСТУПОК ЛЮКА



Как только Бетс подбежала к кустам, оттуда вылетел большой черный дрозд. Теперь девочке стало ясно, кто там шумел. Но все-таки она решила проверить, не прячется ли где-то рядом и кошка?

— Кис-кис-кис-кис! — принялась звать ^{днем} к Куин. злые, с ^{Пип}дя немного, она подняла голову х. Прямо на нее внимательно глядели голубых глаза. Кошка все это время ^{нул}спокойно сидела на дереве.

Вот ты куда забралась, Дарк Куин! — ^{ск}звскликнула девочка. — Хорошо, что я нашла тебя.

Бетс остановилась. «Пожалуй, я пока не буду снимать Дарк Куин с дерева, — поду-

мала она. — Пусть сперва Фэтти уведет Бастера». Бетс подошла поближе к кошке. Та принялась громко мурлыкать. Девочка ей явно понравилась.

Оглядев дерево, Бетс убедилась, что до ветки, которую облюбовала Дарк Куин, ничего не стоит добраться. Минуту спустя она уже уютно устроилась возле кошки, чесала ее за ухом, и та мурлыкала теперь еще громче.

Вдруг до девочки донесся злобный крик мистера Таппинга. Она не разбирала слов, но и свирепых воплей садовника было достаточно, чтобы ее испугать. Она покрепче вцепилась в ветку, на которой сидела, и ждала, пока внизу кончится этот ужасный скандал.

Некоторое время спустя крики садовника смолкли, но положение Бетс не улучшилось. Она понимала, что осталась на вражеской территории совсем одна. Теперь она вообще не знала, что делать.

Но потом злой садовник ушел, и девочка через некоторое время несколько успокоилась. Она решила, что слезет с дерева и найдет мисс Хармер. Надо же ей сказать, что Дарк Куин нашлась. Но тут на дорожке послышались шаги, сквозь просветы в кустах Бетс увидела мистера Таппинга. Он шел по тропинке и волок за ухо несчастного Люка.

— Ты надолго запомнишь, как водить

всяких детей в мой сад! — прошипел мистер Таппинг и со всей силы ударил Люка.

Мальчик вскрикнул от боли.

— Тебе платят здесь за работу, — продолжал садовник. — Вот и будешь сегодня полоть огород лишних два часа. Это тебе наказание за то, что впустил детей. А теперь проваливай.

Садовник пнул Люка ногой. Тот кубарем полетел по дорожке. Бетс плакала от жалости к большому мальчику.

— Мерзкий мистер Таппинг! — всхлипывая, шептала она. — Ах, какой же вы гадкий, противный человек, мистер Таппинг!

Тем временем гадкий, противный человек свернул на боковую дорожку и куда-то удалился. Люк, потирая спину, встал на ноги. Он уже собирался уйти, когда Бетс тихонько его окликнула. Люк оглянулся. Он никак не мог понять, откуда доносится шепот.

— Люк! — снова позвала Бетс. — Я тут, на дереве. И Дарк Куин тоже со мной.

Люк поднял голову и узнал Бетс. Она спустилась к нему.

— Поможешь мне перебраться через забор?

— Если нас застукает мистер Таппинг, я уж точно потеряю работу, — ответил мальчик. — Вот тогда отчим меня побьет так, как ни разу еще не бил.

— Но я не хочу, чтобы ты потерял рабо-

ту! — запротестовала Бетс. — Уж лучше я сама попробую перелезть.

Но Люк сказал, что этого он никак допустить не может. Конечно, он очень боится, но не настолько, чтобы бросить в беде девочку, которая младше него. Он снял Дарк Куин с дерева, взял ее на руки, и они все втроем поспешили к забору.

На бегу они то и дело оглядывались, чтобы мистер Таппинг не застал их врасплох.

Когда они пробежали мимо вольера, Люк на секунду остановился и водрузил Дарк Куин обратно в клетку.

— Мисс Хармер очень обрадуется, — запирая замок, сказал он. — Я потом ей все расскажу. Ну, бежим?

И они вновь понеслись вперед.

— Скорей, скорей! — подгонял девочку Люк. — Мистер Таппинг может в любой момент явиться сюда.

Он посадил ее на забор. Бетс так хотелось быстрее оказаться в своем саду, что она не глядя прыгнула вниз. Она приземлилась на четвереньки, содрав кожу с колен и ладоней. Но сейчас ей было не до каких-то царапин. Вскочив на ноги, она опрометью побежала к лужайке. Там она нашла всю компанию..

— Бетс? Где ты была так долго? — закричал Пип.

— Ты что, все это время провела за забо-

ром? — ужаснулся Фэтти. — Боже, что у тебя с коленями?

— И с руками тоже, — показывая ободранные ладони, всхлипнула Бетс.

Фэтти достал из кармана чистый платок и протер девочке раны.

— Как тебе удалось забраться самой на забор? — удивился он.

— Не самой, мне Люк помогал, — объяснила Бетс. — Ему было так страшно. Понимаете, если бы мистер Таппинг пришел и увидел, он обязательно выгнал бы Люка с работы.

— И все-таки он согласился помочь тебе! — ушам своим не поверил Ларри. — По-моему, он очень хорошо поступил.

Остальные согласились с ним.

— И мне Люк понравился, — сказала Бетс. — Жалко, у него теперь из-за нас неприятности. А где Бастер? — удивленно огляделась она.

И тут из-за ограды снова донесся тоскливый вой.

— Он там, — мрачно ответил Фэтти и рассказал, как поступил с Бастером мистер Таппинг.

— Противный садовник! — топнула в сердцах ногой Бетс. — Нужно обязательно что-то придумать. Слышишь? — строго поглядела она на Фэтти. — Ты не должен был бросать Бастера там. Немедленно полезай обратно.

Но Фэтти совсем не хотел лезть обратно. Возможность встретиться вновь с мистером Таппингом не казалась ему привлекательной. Кроме того, Фэтти ведь прекрасно видел, как садовник запер Бастера на замок, а ключ положил в карман. Значит, даже если он рискнет и перелезет через изгородь, вызволить Бастера все равно не удастся.

— Вот если бы дома была леди Кендлинг, — задумчиво проговорил он, — я показал бы маме вот это, — он задрал рукав рубашки и продемонстрировал друзьям солидный кровоподтек, который образовался там, куда пришелся удар садовника. — Я бы его показал маме, — продолжал рассуждать он, — и она тут же позвонила бы леди Кендлинг. Да моя мама позвонила бы двенадцати леди Кендлинг сразу, если бы узнала, что какой-то садовник ударил меня. И уж, конечно же, леди Кендлинг мигом приказала бы этому Таппингу отпустить Бастера. Но леди Кендлинг тут нет, — разочарованно добавил Фэтти и умолк.

— Зато у тебя к завтраму будет отличный синяк! — с восхищением поглядела Бетс на руку Фэтти. — Ой! — прислушалась она. — Бедный наш Бастер опять заплакал. Давайте посмотрим через забор. Может быть, Люк где-то тут. Тогда мы попросили бы его подойти к сараю и сказать Бастеру в окошко что-нибудь ласковое.

Дети подкрались к забору, и Ларри заглянул в сад леди Кендлинг. Едва его голова показалась над оградой, как из густых кустов послышался свист. В следующее мгновение к изгороди подошел Люк. Лицо его покраснелось и сияло, как полная луна.

— Что случилось? — прошептал он. — Только говорите быстрее. Мистер Таппинг вот-вот вернется.

— Мы просто услышали, как Бастер там плачет, — тихо проговорил Ларри. — Ты не мог бы заглянуть в окошко сарая? Позови Бастера и скажи ему что-нибудь ласковое.

Люк кивнул головой и снова скрылся в кустах. Быстро дойдя до сарая, он огляделся в поисках садовника. Мистер Таппинг оказался неподалеку. Сняв пиджак, он повесил его возле одной из теплиц.

— Ах, это ты, лентяй? — заметил он Люка. — Грядку сделал? Теперь иди подвизывать помидоры.

С этими словами мистер Таппинг отворил ярко-зеленую дверь, которая отделяла сад от огорода, и скрылся за ней. Тут-то Люк и решился на отчаянный поступок.

Подбежав к пиджаку мистера Таппинга, он вытащил ключ и припустился обратно к сараю. Не успел он отомкнуть дверь, как Бастер выскочил ему навстречу. Люк попытался поймать его, чтобы доставить через забор хозяевам, но пес рассудил по-иному.

Увернувшись от Люка, он побежал по дорожке.

У Люка не было времени гоняться за ним по саду. Он снова запер сарай, положил ключ в карман пиджака мистера Таппинга и вошел в зеленую дверь. Он очень надеялся, что Бастер самостоятельно проберется на соседний участок.

Однако Бастер, похоже, совсем растерялся. Вместо того, чтобы бежать к выходу, он во всю прыть пустился за Люком. Добежав до огорода, он громким лаем приветствовал мальчика. Мистер Таппинг тут же оторвался от грядки и поднял голову.

— Собака! — возмущенно воскликнул он. — Опять та же собака! Как ей удалось выбраться из сарая? Дверь заперта на ключ, а ключ у меня в пиджаке.

— Истинная правда, сэр, — почтительно отозвался Люк. — Я видел, как вы запирали собаку в сарай. Может быть, это другая собака?

Мистер Таппинг ничего не ответил. Он вдруг замахал руками и начал орать на Бастера. Пес галопом пронесся по огороду и потоптал немного морковную грядку. Люк внимательно следил за поведением пса. Теперь ему уже не казалось, что Бастер прибежал в огород по ошибке. Мистер Таппинг затрясся от ярости.

— Убирайся! — топал он ногами на Бастера.

Нагнувшись, он поднял булыжник и запустил в собаку.

Бастер отпрыгнул чуть в сторону, звонко тьякнул и принялся рыть широкую ямку прямо посреди грядки. Морковная ботва взвилась в воздух. Мистер Таппинг захрипел от злобы и возмущения. Бастер отбежал немного в сторону и вырыл еще одну ямку на грядке с луком.

На этот раз мистер Таппинг проявил куда больше меткости. Камень, который он бросил, едва не задел Бастеру ухо. Решив, что положение становится слишком опасным, пес отступил сквозь зеленую дверь обратно в сад, без труда нашел выход на улицу и вскоре уже неся по дорожке, которая вела к дому Пипа.

— Бастер! Бастер! — хором приветствовали его дети. — Как тебе удалось сбежать? Значит, он не побил тебя!

Следующие несколько минут все говорили одновременно, и каждый рвался приласкать Бастера. А виновник торжества лежал на спине, принимал поздравления и стучал по земле хвостом.

— Умный пес, хороший пес, — почесывая Бастеру живот, приговаривал Ларри. — Вот если бы ты еще мог рассказать, каким образом удрал.

В тот вечер дети с нетерпением поджидали Люка. Обычно он кончал работать ровно в пять. Но сегодня мистер Таппинг продер-

жал его до семи. Конечно, Люк уже был большим мальчиком, но все-таки он очень устал.

— Бастер сбежал! Бастер сбежал! — едва заведя Люка на дороге, сообщил Ларри. — Не знаешь случайно, как ему удалось?

— Я его выпустил, — просто ответил Люк. — Таппинг повесил пиджак, и я достал ключ. А когда Бастер вышел, опять запер дверь и положил ключ в пиджак. Видели бы вы, какое у Таппинга было лицо, когда Бастер прибежал в огород. Его чуть удар не хватил от злости!

— И как ты только решился, Люк? — хлопнул большого мальчика по плечу Фэтти. — Мы тебе так благодарны. Неужели тебе не было страшно?

— Вообще-то было, — почесывая затылок, ответил Люк. — Но просто... — он помолчал, подбирая слова. — Просто я вот что подумал. Бастер никому ничего плохого не сделал. Так зачем же ему получать побои от мистера Таппинга? И еще я видел, как вы все расстроились.

— Какой ты хороший, Люк! — повиснув у большого мальчика на руке, сказала Бетс. — Мне ты помог перебраться через стену, а Бастера спас от порки... Теперь мы навсегда будем твоими друзьями.

— Правильно, — подхватил Ларри. — Если тебе только потребуется наша помощь, мы сделаем все, что можем.

Люк до того растрогался, что на глаза у него навернулись слезы. Но он помнил, что он уже почти взрослый, и постарался не ронять достоинства старшего.

— Чем уж вы мне там поможете, — снисходительно усмехнулся он. — Только прошу вас, не лазайте больше через забор, не то я потеряю работу. Будем встречаться после пяти у калитки.

— Ладно, — ответил за всех Фэтти. — И все-таки помни: если у тебя когда-нибудь будут настоящие неприятности, мы все поможем тебе.

ГЛАВА IV

СКАНДАЛ, КОТОРЫЙ РАЗГОРЕЛСЯ ИЗ-ЗА МИСС ТРИМБЛ



ружить с Люком оказалось очень интересно. Он знал уйму такого, о чем пятеро новых его знакомых даже представления не имели. Он вырезал свистки из веток с выдолбленной сердцевинкой, различал по голосам и повадкам всех птиц в округе. Каждая встреча или прогулка с Люком была для юных сыщиков настоящим открытием.

— Удивительно! — воскликнул однажды Пип. — Люк почти не умеет читать и писать, а руки у него золотые. Как он вырезает зверей и птиц. Видели белку, которую он мне подарил?

— А мне Люк вырежет Дарк Куин, — сказала Бетс. — Он обещал все сделать по-настоящему, даже светлое пятнышко на хвосте. И глаза он раскрасит в голубой цвет.

Прошло всего два дня, и Люк принес девочке фигурку сиамской кошки. Даже Фэтти, который считал себя непревзойденным мастером в области изобразительного искусства, признал, что Дарк Куин очень удалась Люку.

— Отлично, Люк, — вертя деревянную фигурку в руках, сказал он. — И цвет ты передал точно.

— А как там твой Таппинг? — осведомился Пит.

— Не спрашивай, — вздохнул Люк. — Так неохота работать с ним. У него характер отвратный. Целыми днями трясусь, как бы он не пожаловался на меня отчиму. Отчим меня и так не больно-то любит. Ему только дай повод меня побить.

Дети с сочувствием глядели на Люка. Он был таким добрым и щедрым. Почему же ему так не везло? Это казалось им величайшей несправедливостью, которую следует непременно исправить.

Бастер тоже подошел к Люку и положил передние лапы ему на ногу. Пес явно сочувствовал мальчику.

— Это он помнит, как ты его спас от Таппинга, — объяснил Фэтти.

— Хороший пес, — похвалил Бастера

Люк. — Я очень люблю собак и кошек тоже. Они такие красивые.

— Слушай, Люк, а что это за женщина такая сегодня была в вашем саду? — полюбопытствовал Ларри. — Знаешь, такая старая, нос красный, а волосы собраны в тугой пучок. Это случайно не леди Кендлинг?

— Да ты что! — засмеялся Люк. — Это просто хозяйкина компаньонка. Вообще-то ее зовут мисс Тримбл. Но ей куда больше подошло бы мисс Трембл (Трясучка). Видели бы вы, как она боится мистера Таппинга. Ей велено собирать букеты для всего дома. Но только она выйдет в сад за цветами, мистер Таппинг тут как тут. Он бродит за ней по пятам и твердит: «Если вы сорвете еще хоть одну розу, этот куст просто погибнет», и она отскакивает от розового куста, точно ее ужалили. Но только она нагнется, к примеру, над маками, Таппинг опять за свое: «Не трогайте эти маки, их нельзя собирать на солнце!» А бедная старушенция просто трясется от страха, когда Таппинг на нее смотрит. Мне ее даже жалко становится.

— Не удивляюсь, что она дрожит перед ним, — сказала Дейзи. — Он такой мерзкий. Хорошо бы кто-нибудь проучил его. Но, боюсь, этого никогда не случится.

— Ой, Люк! — вдруг вспомнила Бетс. — Я хочу, чтобы ты посмотрел мой садик. У меня там такой львиный зев распустился.

И, взяв Люка за руку, она потащила его за собой. Садик был крохотный. Все, что в нем росло, Бетс посадила своими руками. Большой розовый куст, низенький куст крыжовника, дикий виноград, мак да несколько львиных зевов красного цвета.

— Молодец, — похвалил девочку Люк. — Только почему ты клубнику не посадила?

— Не получается, — развела Бетс руками. — Я в прошлом году пробовала. Взяла две самые красные клубничные ягоды и посадила в землю. Но у меня ничего не выросло. Так жалко.

Люк громко захохотал.

— Ты все неправильно сделала, Бетс, — объяснил он. — Кто ж у клубники сажает ягоды? Нужно сажать усы. Знаешь, такие длинные побеги растут на кусте? Их отщипывают, сажают в землю, а потом они дают корни. Ну ладно. Я тебе помогу. Я как раз подравниваю сейчас клубничные грядки. Там усов куча. Я принесу немного.

— А тебе ничего за это не будет? — забеспокоилась Бетс. — Наверное, леди Киндлинг тоже нужны усы.

— Да что ты! — махнул рукой Люк. — У нас их на грядках столько, что приходится выбрасывать. А потом их сжигают вместе с другим мусором.

— Тогда я с удовольствием, — обрадова-

лась девочка. — Как это, наверное, здорово. Сажаешь в землю усы, а потом они дают ягоды.

* * *

На другой день Люк дождался, пока мистер Таппинг уйдет по делам, позвал Бетс и помог ей перебраться через забор. Несколько минут спустя они уже дошли до грядок. Рядом стояла тачка, в которую Люк складывал усы.

— Ты все это собираешься выбросить? — спросила Бетс. Люк кивнул.

— А четыре уса мне взять можно?

— Бери не четыре, а шесть, как раз выйдет небольшая грядка, — посоветовал Люк.

Он нагнулся над тачкой, выбрал усы лучше и протянул девочке.

— Ой, та самая мисс Тримбл! — заметила Бетс пожилую особу с красным носом.

— Ага, — кивнул головой Люк, — она. Да ты не бойся, она совсем безобидная.

Тощая мисс Тримбл семенила по саду. Заметив Люка и Бетс, она приблизилась к ним.

— Ой, что за прелестная маленькая девчушечка! — защебетала мисс Тримбл. — И откуда же она пришла? И сколько же нам лет?

Через каждые три слова с носа мисс Тримбл соскакивало пенсне и повисало на золотой цепочке. Бетс это очень позабави-

ло, и она стала считать, сколько раз соскочат очки, пока мисс Тримбл кончит говорить.

— Я Бетс из соседнего дома, — объяснила девочка, когда старушка, подхватив в очередной раз пенсне, наконец умолкла.

— А что у тебя там такое в ручках? — снова засюсюкала мисс Тримбл. — Наверное, это какая-то драгоценность?

— Никакая не драгоценность, — ответила Бетс. — Просто побеги клубники.

— Ах! — в восторге всплеснула тощими руками мисс Тримбл. — Тогда приглядывай за ними получше. А то вдруг они от тебя убегут.

Эта шутка ей самой так понравилась, что она пронзительно засмеялась.

Бетс ничего смешного в словах мисс Тримбл не нашла, но выдавила из себя вежливую улыбку.

У мисс Тримбл снова упало пенсне.

— А почему у вас очки падают? — спросила девочка. — Может быть, нос слишком тонкий?

— Презабавная какая девчушка! — фыркнула мисс Тримбл. — Ну, а теперь всего доброго, милая. У меня, знаешь ли, полно дел, полно дел.

Она засеменила обратно к дому. Бетс облегченно перевела дух.

— У мисс Тримбл очки свалились с носа

шесть раз, — с гордостью объявила она Люку результаты подсчетов.

— Ну ты даешь! — удивился Люк. — Хорошо бы мисс Тримбл не проговорила с Таппингу, что ты тут была, — с надеждой добавил он.

Но надежды Люка не оправдались. На следующий день, срывая цветы для букета, мисс Тримбл подверглась преследованиям мистера Таппинга. Вот тут-то она и решила поговорить со свирепым садовником о Бетс. Она совсем не желала девочке зла. Она даже представления не имела о скандале, который недавно затеял мистер Таппинг Бетс и ее друзьям. Просто почтенная леди решила отвлечь мучителя от своей персоны.

— О, мистер Таппинг! — воскликнула она. — Что за прелестную маленькую девочку я вчера встретила у нас в саду. Они так славно играли с Люком.

Мисс Тримбл ждала, что садовник умиляется. Каково же было ее удивление, когда лицо его побелело от гнева.

— Опять этот Люк? — взревел он. — Ну погоди же!

И садовник ринулся на поиски большого мальчика. Мисс Тримбл застыла на месте. Голова у нее тряслась от страха. Пенсне свалилось с носа и запуталось в кружевном воротничке, словно рыба в сети, и мисс Тримбл целых двадцать минут выпутывала его.

— Какой он все-таки несимпатичный мужчина, — справившись с пенсне, пробормотала она себе под нос. — Надеюсь, у этого славного Люка не будет из-за меня неприятностей?

Надежды почтенной леди тоже не оправдались. Как раз в тот момент, когда она пожелала, чтобы у Люка не было неприятностей, именно они у него и начались.

— Что это за девочка была тут вчера? — допытывался мистер Таппинг, буравя Люка налитыми кровью глазами. — Наверное, она из тех соседских детей? А ну отвечай, зачем она сюда приходила?

— Вы уж поверьте мне, мистер Таппинг, она ничего плохого не делала, — принялся уверять Люк. — Бетс очень хорошая девочка.

— Я тебя спрашиваю, зачем она сюда приходила? — еще громче гаркнул садовник. — Наверняка рвала сливы и персики.

— Да что вы, сэр! — изумленно воскликнул Люк. — Это ведь девочка из соседнего дома. Она никогда не позволила бы себе такого. Просто я пригласил ее, чтобы дать немного клубничных усов, из тех, что вы велели сложить мне в тачку, а потом сжечь. Нам ведь они все равно не нужны.

Мистер Таппинг вдруг захрипел. Казалось, его вот-вот хватит удар. Однако со здоровьем у него все было в порядке. Просто его душил гнев. Какая-то девочка про-

бралась без спроса в его сад и унесла усы от его клубники. Садовнику это представлялось просто немыслимой дерзостью! При этом ему даже в голову не приходило, что леди Кендлинг, истинная хозяйка этого сада, очень любит детей и с радостью дала бы девочке сколько угодно клубничных усов.

Отвесив Люку звонкую затрепщину, садовник побежал к забору. Мальчик за ним не последовал. Совсем недавно он слышал, как дети из соседнего дома уехали куда-то на велосипедах, и был уверен, что разъяренный садовник никого из них не застанет дома. Люк склонился над грядкой и шепотом проклинал на все лады за болтливость мисс Тримбл.

Дети и впрямь уехали кататься на велосипедах. Все, кроме Бетс. Как и всегда, когда старшие дети отправлялись куда-нибудь далеко, Бетс оставили с Бастером. Теперь она сидела в саду и в очередной раз сокрушалась из-за того, что ей так мало лет.

— Бастер! — наконец позвала она пса. — Садись рядом, а я почитаю тебе сказку про кроликов.

Едва услышав о кроликах, Бастер подбежал к Бетс и начал крутиться возле нее. Он ждал, когда девочка встанет и они вместе отправятся на прогулку. Но Бетс вместо этого раскрыла книгу и принялась читать:

«Жил был большой толстый кролик и звали его Уоффли. Он...»

Но Бастера эта сказка не увлекла. Он не стал дожидаться, что будет дальше, он убежал к воротам и замер, глядя туда, куда удалилась компания на велосипедах. Бетс захлопнула книжку и лениво рассматривала сад. Вдруг сверху послышался какой-то шум. Девочка подняла голову, и у нее от ужаса перехватило дыхание. Над оградой возвышалось разъяренное лицо мистера Таппинга.

ГЛАВА V

МИСТЕР ТАППИНГ, БАСТЕР И МИСТЕР ГУН



Бетс так перепугалась, что у нее даже не было сил вскочить на ноги и пуститься наутек. Она беспомощно огляделась по сторонам, ища защиты. Но даже Бастер ушел, и девочке ничего не оставалось, как следить с замиранием сердца за разъяренным садовником.

Тот уже одолел ограду и стремительно приближался.

— Это ты вчера посмела прийти ко мне в сад? — подойдя к Бетс вплотную, прорычал он.

Бетс хотела объяснить, что ничего плохого не сделала, но язык не слушался ее, и она смогла лишь кивнуть головой.

— И усы от моей клубники ты тоже взяла? — еще громче спросил садовник.

Бетс снова кивнула. Могла ли она предположить, что мистер Таппинг пожалеет усы, которые велел Люку сжечь вместе с мусором?

Садовник вдруг больно схватил ее за руку и рывком поднял с земли.

— А ну, отвечай, куда ты их дела? — спросил он.

— Пустите! Пустите! — внезапно обрела дар речи Бетс. — А то я маме пожалуюсь!

— Жалуйся, жалуйся, мне наплевать, — ничуть не испугался садовник. — Я тоже могу на тебя пожаловаться мистеру Гуну. Да стоит мне только сказать, что вы с Люком украли у меня клубничные усы, и мистер Гун мигом упрячет вас обоих в тюрьму, поняла?

— Неправда! — возмутилась Бетс. — Маленьких девочек в тюрьму не сажают!

Однако в груди ее похолодело. Она очень испугалась за Люка. Вдруг Пошелвон посадит его в тюрьму?

Мистер Таппинг тут же заметил, что девочка испугалась.

— Говори, куда дела мои усы? — потребовал он.

Бетс угрюмо побрела к своим посадкам. Стоило мистеру Таппингу увидеть аккуратную грядку, на которой зеленели маленькие кустики клубники, как ярость охвати-

ла его с новой силой. Опустившись на корточки, он вырвал растения, потом выпрямился и начал топтать их ногами.

— Клубнички мои бедные! — горестно прошептала Бетс и заплакала.

— Ты еще смеешь лить слезы, мерзкая девчонка! — грубо одернул ее мистер Таппинг. — Попробуй еще только раз сунуться в мой сад, и я мигом вызову мистера Гуна! Так и заруби на носу. Мистер Гун — отличный полицейский, он свое дело знает. Он живо расскажет все твоему отцу. А по Люку давно уже тюрьма плачет.

Мистер Таппинг повернулся и зашагал обратно к забору. В это время Бастер, который сидел у ворот, услышал, как плачет Бетс. Принюхавшись, он ощутил ненавистный запах садовника и пулей кинулся следом за ним к ограде. Не успел мистер Таппинг забраться наверх, как Бастер с яростным рыком вцепился в его штанину.

— Убери свою собаку паршивую! — взвыл садовник.

— Бастер! Бастер! Ко мне! Не надо, Бастер! — принялась умолять Бетс.

Но на этот раз Бастер был непреклонен. Он рычал, тянул мистера Таппинга за штанину и упивался местью.

Садовнику стало страшно. Он попытался лягнуть пса другой ногой, но тот увернулся. Садовник схватил с земли палку. Пес в ответ выдрал солидный клочок из штанины



*Но на этот раз Бастер был непреклонен. Он рычал,
тянул мистера Таппинга за штанину и упивался
местью.*

и, жуя его, удалился под куст. Таппинг решил не терять времени даром. Ухватившись за вершину ограды, он подтянулся, и ноги его повисли в воздухе. Реакция Бастера была мгновенной. Он пулей выскочил из-за куста. Точный прыжок, и кусок второй штанины мистера Таппинга оказался у него в зубах. Садовник истошно завопил. Перевалив тело на другую сторону ограды, он с треском свалился вниз.

— Бастер! Милый! — засмеялась Бетс. — Какой же ты потрясающий пес!

— Р-р-р, — гордо глядя на девочку, ответил Бастер. Потом он отнес кусок от второй штанины мистера Таппинга под куст, вырыл ямку и тщательно закопал оба трофея.

Бетс уже совершенно успокоилась и хохотала вовсю. Немного погодя она вновь посерьезнела и с задумчивым видом опустилась на землю. Больше всего ей сейчас хотелось найти маму и пожаловаться на злого садовника. Но не навредит ли она таким образом Люку? Ведь мама может пожаловаться леди Кендлинг, леди Кендлинг может как следует отругать мистера Таппинга, а мистер Таппинг может разозлиться и рассказать мистеру Гуну, что Люк украл клубничные усы. И тогда полицейский может посадить Люка в тюрьму.

— Что же мне делать? — схватившись за

голову, прошептала Бетс. — Скорей бы уж все возвращались!

Не успела она об этом подумать, как дети и впрямь вернулись домой.

— Что случилось? — испуганно поглядел на Бетс Фэтти. — Ты что, плакала?

— Ой, тут был такой ужас! — воскликнула девочка.

Когда она рассказала, как обошелся с ней мистер Таппинг, Пип, Дейзи, Ларри и Фэтти просто заклокотали от возмущения. Да будь они дома, никто не посмел бы так обойтись с Бетс!

— Бедная наша девочка! — сказала Дейзи и крепко прижала ее к себе. — Как же ты сумела заставить уйти этого мерзкого Таппинга?

Тут Бетс неожиданно для всех рассмеялась и рассказала в подробностях о подвигах Бастера. Дети задыхались от хохота. Потом все кинулись к Бастеру и стали наперебой хвалить его.

— Ты у нас самый хороший пес! — сказал Пит. — С гадами вроде этого Таппинга так только и можно.

— Ты правильно сделала, Бетс, что не стала жаловаться маме, — прижимая к себе Бастера, сказал Фэтти. — Нам надо молчать, иначе у Люка будут неприятности. Представляете, что с ним станет, если его решит допросить Пошелвон? Люк даже нор-

мальных взрослых боится. А все потому, что встречал слишком много плохих людей.

— Как он посмел растоптать клубнику Бетс! — продолжал возмущаться Пит. — Жаль, я еще не стал взрослым, иначе я так потряс бы этого Таппинга, что у него все зубы бы вылетели!

Остальные засмеялись. Каждый из них с радостью потряс бы злого садовника. Бастер лаял и вилял хвостом.

— Молодец, молодец, — почесала его за ухом Дейзи. — Ты пока единственный из нас смог проучить мистера Таппинга.

Ларри пошел домой и попросил у мамы клубничных усов. Вернувшись, он сам посадил их на грядке Бетс, и девочка совсем успокоилась. Теперь в ее саду снова росла настоящая клубника.

Фэтти тоже ненадолго ушел. Вернувшись, он протянул Бетс толстую книгу с картинками, на которую истратил все свои карманные деньги. Потом настала очередь Дейзи. Она преподнесла Бетс одну из своих кукол. Это была очень хорошая кукла, и когда девочка взяла ее в руки, глаза ее засияли от счастья.

Даже Пип, который обычно почти не обращал внимания на сестру, прокатил ее на багажнике своего велосипеда.

Словом, этот день кончился для Бетс совсем неплохо.

Время летело так быстро, что юные

сыщики не заметили, как наступил вечер, и очень удивились, когда от ворот послышался свист Люка.

— Люк! — едва увидев приятеля, закричали они хором. — Откуда Таппинг узнал, что ты подарил Бетс усы? А тебе тоже влетело? Он так напугал Бетс, что она вся дрожала.

— Если бы я знал, что Бетс дома, никогда не позволил бы Таппингу пробраться в ваш сад! — горестно воскликнул Люк. — Я думал, она уехала вместе с вами кататься. Когда Таппинг вернулся и начал хвастаться, как поступил с Бетс, я чуть его не ударил. Но толку-то что? Я бы его ударил, а он пошел бы в полицию и нажаловался бы на меня своему дружку мистеру Гуну.

— Тебе тоже сильно влетело за эти усы? — спросила Бетс. — И как только Таппинг обо всем догадался?

— Очень ему нужно было догадываться, — ответил Люк. — Просто эта глупая мисс Трембл взяла и разболтала ему обо всем. И мне, конечно, попало. Он надавал мне по шее, а потом просто загонял меня на работе. У меня вся спина ноет. Как я хотел бы уйти от него!

— Я тоже хотел бы, чтобы ты нашел место получше, — кивнул головой Ларри.

— Нет, Ларри, тут, видно, ничего не поделаешь, — обреченно вздохнул Люк. — Ведь это мое первое место в жизни. А за

первое место принято держаться как можно дольше. Но я и без того не могу уйти. Таппинг мне все равно даст такую рекомендацию, что никто другой меня не возьмет. Представляете, как меня отделает тогда отчим? Половину денег я ведь ему отдаю.

— Если бы мы могли помочь тебе, Люк! — пылко проговорила Дейзи. — Только вот как это сделать?

— Вы мне и так очень помогаете, — ответил Люк. — Раньше я все обиды копил в себе. А теперь вам расскажешь — и как-то легче становится. Ой! — вдруг испуганно поглядел он вдаль. — Мистер Гун идет!

Большой толстый полицейский с красной физиономией и водянисто-голубыми глазами навывкате шел детям навстречу.

— Как вы думаете, он идет не к мистеру Таппингу? — забеспокоилась Бетс.

— Кто его знает, — ответил Люк, и в голосе его послышалась тревога.

— Интересно, он скажет нам сейчас «Пошли вон»? — прошептала Дейзи и улыбнулась. — Помните, как он гонял нас все прошлые каникулы? По-моему, он самый противный полицейский на свете.

Мистер Гун подходил все ближе. Дети молча глядели на него, а Бастер тихонько рычал. Внезапно он рванулся вперед и принялся вертеться вокруг полицейского. Похоже, на этот раз пес просто решил немного

поиграть, но мистер Гун страшно перепугался.

— Пошел вон! — угрожающе крикнул он. — Ты слышишь, что я говорю? Пошел вон!

— Бастер, назад! — не слишком настойчиво позвал Фэтти.

Пес сделал вид, что не слышит. У него сегодня выдался на редкость удачный день. Только что он проучил мистера Таппинга. И вот, не успел он еще ощутить до конца радость победы, как ему попался второй злейший враг — мистер Гун. Конечно же, он не упустит такой блестящей возможности.

— Пошел вон! — еще раз повторил полицейский.

Он хотел ударить скотчтерьера ногой, но пес легко увернулся. Люк не выдержал и громко захохотал.

— А ну замолчи! — топнул ногой мистер Гун. — Заруби себе на носу: того, кто смеется над представителем закона, всегда ждут крупные неприятности.

— Не трогайте его, мистер Гун, — тут же вступился за Люка Фэтти. — Он наш друг.

На шум, лай и крики из соседней калитки выбежал мистер Таппинг. Он тут же заметил Бастера.

— Думаю, этим псом вам надо заняться всерьез, мистер Гун, — заявил он полицей-

скому. — Он разодрал сегодня мои брюки. Можете сами полюбоваться!

Садовник поочередно поднял ноги, демонстрируя полицейскому штанины, в каждой из которых недоставало солидного куска материи.

— Теперь вы видите, мистер Гун, — с важностью продолжал мистер Таппинг, — это опасная собака. Очень опасная.

Тут взгляд его упал на улыбающуюся физиономию Люка.

— А ты что тут забыл? — заорал он. — Марш домой!

Люка как ветром сдуло. У него и так было сегодня много неприятностей, и он не стал больше испытывать судьбу. Мистер Гун тоже оказался в весьма щекотливом положении. Он сам с удовольствием занялся бы Бастером. Но он знал, что тогда неизбежно получит нагоняй от начальника. С тех пор, как эти дети и их верный пес раскрыли тайну коттеджа, который сгорел, инспектор Дженкс просто души в них во всех не чает. Нет, мистер Гун совсем не хотел неприятностей. Но если он не может по-настоящему наказать нахальную черную собаку на коротких лапах, он хотя бы напугает ее хозяев. И, придав своему облику суровость, мистер Гун вытащил из кармана пухлый блокнот в кожаном переплете и принялся черкать в нем карандашом. Хитрость полицейскому удалась. Дети решили,

что мистер Гун действительно составляет на Бастера протокол, и с тревогой переглянулись.

— Бастер! Бастер! — позвал Фэтти, и вся компания быстро отступила на территорию Пипа.

— Неужели они посадят нашего Бастера в тюрьму? — тихо осведомилась Бетс, и голос ее дрожал.

Остальные расхохотались. Обычно Бетс в таких случаях становилось обидно, но на этот раз она облегченно вздохнула. Раз старшие смеются, значит, уверены, что Бастеру ничего не угрожает.

— Когда Пошелвон начал писать в своем блокноте, я тоже слегка перетрусил, — признался Фэтти. — Но потом я понял, что он просто прикидывается. Ведь тюрем для собак не бывает.

Все снова засмеялись, и громче всех Бетс. Могли ли они предположить, что уже на следующий день начнут распутывать удивительнейшую тайну?

ГЛАВА VI

ДАРК КУИН ИСЧЕЗАЕТ



на следующий день события развивались так. Леди Кендлинг вернулась с отдыха и пригласила миссис Хилтон на чай. Миссис Хилтон, облачившись в нарядное платье, в половине

четвертого отправилась в гости. Перед уходом она разрешила Пипу, Бетс, Дейзи, Ларри и Фэтти устроить пикник в саду.

— Тебя, Дейзи, я прошу проследить за порядком, — добавила она напоследок. — Главное, когда пойдете к кухарке за добавкой, не забудьте о вежливости и скажите: «Дайте, пожалуйста, нам еще хлеба с маслом».

— Не волнуйтесь, миссис Хилтон, я прослежу, — заверила Дейзи.

Мама Пипа и Бетс повернулась и пошла к калитке. Дети провожали ее взглядами. Миссис Хилтон была очень хороша в новом платье. Но еще больше всю компанию радовало то, что сами они могут не наряжаться, а насладиться едой на воздухе в удобной, привычной одежде.

Пикник удался на славу. Дети съели все, что распорядилась приготовить для них миссис Хилтон, и дважды посылали Дейзи на кухню за добавкой. Дейзи не забыла совета миссис Хилтон, и отношения с кухаркой у нее сложились просто превосходные. Вот почему к хлебу с маслом, которые просила Дейзи, добрая женщина добавила от себя превосходных слив.

К тому времени, как со сливами было покончено, миссис Хилтон вернулась домой. Дети не ждали ее так скоро, да и выглядела она встревоженной:

— Знаете, что случилось у леди Кен-

длинг? — быстро заговорила она. — Дарк Куин, прекрасная кошка-чемпионка, Дарк Куин пропала. Леди Кендлинг просто убита. Эта кошка стоит огромных денег. Но ужаснее всего даже не это. Самое страшное, что кошку, скорее всего, украл Люк.

— Мама! Мы дружим с Люком! — возмущенно воскликнул Пип. — Люк никогда бы не смог украсть!

— Да, да! Он не мог! — уверенно подхватила Бетс.

— Я согласен с моими друзьями, — с важностью заявил Фэтти. — Знаете, миссис Хилтон, мне кажется, вы ошибаетесь. Люк совершенно не способен на такой ужасный поступок.

— Я ведь не утверждаю, что он это сделал, — ответила миссис Хилтон. — Я только сказала, что скорее всего это он. Просто все факты указывают на Люка. Кроме него, кошку никто не смог бы украсть.

— Нет, нет, миссис Хилтон! — поддержала остальных детей Дейзи. — Я тоже уверена. Люк никогда не станет ничего красть. Он, знаете, очень честный и на подлости не способен. Скорее всего, кошку украл мерзкий садовник Таппинг. На него это так похоже.

— Садовник всю вторую половину дня провел с мистером Гуном, — возразила миссис Хилтон. — Вряд ли он стал бы красть кошку в присутствии полицейского.

Услыхав это, дети совсем расстроились. Люка подозревают в краже! Да это просто немыслимо! Тут Фэтти решил взять дело в свои руки. Он считал себя большим дипломатом. Сейчас он так поведет разговор с миссис Хилтон, что она сразу убедится в невиновности Люка и, конечно же, убедит леди Кендлинг.

— Видите ли, миссис Хилтон, какое дело, — по-взрослому обстоятельно начал он. — Мы все очень дружим с Люком. Люк — человек надежный, он заслуживает полного доверия. Если он попал в беду, нам просто необходимо ему помочь. Не сомневаюсь, к исчезновению Дарк Куин он никакого касательства не имеет. Именно эта уверенность побуждает меня просить вас: не могли бы вы подробнее посвятить нас в обстоятельства этого происшествия? Сдается мне, юным сыщикам вновь пора приниматься за дело.

— Ты просто смешон, Фредерик, — раздраженно махнула рукой миссис Хилтон. — Старайся в будущем не говорить так напыщенно. И учтите, пожалуйста, все: я категорически против того, чтобы вы вмешивались в эту историю. Вы, видно, и впрямь вообразили себя сыщиками. Да как вы не понимаете? Ту тайну вы раскрыли просто случайно.

Фэтти покраснел от досады. Друзья его стояли понутив головы. Всем было обидно,

что миссис Хилтон их совершенно не принимает всерьез.

— Все-таки расскажи нам, мама, что там случилось у леди Кендлинг, — упорствовал Пип.

— Хорошо, Пип, — смягчилась та. — Утром мисс Хармер накормила кошек и вычистила вольеры.

Потом она посадила всех обратно и уехала с десятичасовым автобусом на выходной. Около часа дня мисс Тримбл и леди Кендлинг ходили проведать кошек. Дарк Куин сидела, как всегда, в самом большом вольере.

— Так, так, — задумчиво проговорил Пип, — значит, последний раз Дарк Куин видели около часа дня, да, мама?

— Нет, — покачала головой миссис Хилтон. — Когда я пришла, у нас оставалось еще время до чая, и мисс Тримбл сводила меня к вольерам. Она показала мне Дарк Куин. Это было примерно в четыре.

— Люк говорит, что мисс Тримбл совсем бестолковая, — возразил Пит. — Она могла перепутать. Вдруг она показала тебе не Дарк Куин, а другую кошку?

— Думаю, все-таки она не ошиблась, — ответила миссис Хилтон. — Она мне сама сказала, что у Дарк Куин есть отличительная черта. Ее укусила какая-то кошка за хвост. Теперь на этом месте шерсть выросла более светлая. Я сама обратила внимание.

Кружок светлой шерсти очень заметен на темном фоне.

— Правильно, мама, — подтвердил Пип, — значит, это точно была Дарк Куин.

— Видите, — продолжала миссис Хилтон. — В четыре она еще находилась в вольере.

— А потом что было? — поторопил маму Пип.

— В пять мистер Таппинг показывал мистеру Гуну, какие он вырастил помидоры для выставки. Заодно он решил показать полицейскому кошек. Они подошли к вольерам, и мистер Таппинг увидел, что Дарк Куин исчезла.

— Тогда получается, что кошка исчезла между четырьмя и пятью. Я прав, миссис Хилтон? — очень вежливо спросил Фэтти.

— Да, Фредерик, — ответила она. — А в саду в это время находился один только Люк. Как ни прискорбно мне это говорить вам, но тут все сходится одно к одному. Люку прекрасно известно, как дорого стоит Дарк Куин. Да и в его честности приходится усомниться. Таппинг признался, что недавно Люк еще что-то украл. Кажется, это были клубничные усы.

Краска бросилась в лицо Бетс. На глаза у нее навернулись слезы, и она в который раз стала проклинать себя за то, что взяла эти усы у Люка. Теперь его обвинят в воровстве! Бетс хотела уже рассказать маме, как

все было на самом деле, но тут Фэтти бросил на нее строгий взгляд, и она поняла, что должна молчать.

— Ну, вот и все, — снимая перчатки, сказала миссис Хилтон. — Боюсь, вашего Люка ждут серьезные неприятности. Пока непонятно, куда он мог спрятать кошку. Но между четырьмя и пятью часами он никому на глаза не попадался. Так что за этот час он мог отнести Дарк Куин куда угодно.

— И все-таки это не Люк сделал, — снова воскликнула Бетс. — Ты просто не знаешь, мама, какой он добрый и честный. Он мне вырезал такие хорошие свистульки. И фигурку Дарк Куин я тебе сейчас покажу!

— Как-нибудь потом, моя милая, — холодно проговорила миссис Хилтон. — Вообще мне очень хотелось бы, чтобы вы больше не заводили таких странных знакомств. И не воображайте, будто вы сами можете распознать, кто честный, а кто нет. Вы еще слишком малы для этого. Надеюсь, история с Люком послужит вам хорошим уроком на будущее. Думаю, мне нет необходимости объяснять, что теперь вам не следует водить с ним дружбу?

И она решительно зашагала к дому. Дети обменялись мрачными взглядами.

— И как она могла такое сказать? — первым нарушил молчание Фэтти. — «Вам не следует водить с ним дружбу». Значит,

когда надо было выручать Бастера, Люк был нужен, а теперь, когда он сам попал в беду...

Фэтти просто задыхался от возмущения.

— Ну уж нет, — с шумом набрав в легкие воздух, продолжал он. — Он наш друг. Теперь наша очередь помогать ему, и мы его выручим!

Остальные были совершенно согласны с Фэтти. Только вот как они смогут помочь Люку? Немного подумав, они поняли, что единственный способ — начать расследование и найти истинного похитителя.

— Пока несомненно одно: кто-то похитил Дарк Куин, — задумчиво изрек Фэтти. — Факты указывают на то, что это скорее всего сделал Люк. Но мы-то знаем: Люк невиновен. Тогда кто виновен?

— Ой, вспомнила! Мы же в прошлый раз начали с того, что искали улики. Давайте сейчас тоже их будем искать! — воскликнула Бетс.

— Нет, в прошлый раз мы начинали не с улик, а со списка подозреваемых, — уточнила Дейзи. — Составим его прямо сейчас.

— Правильно, — кивнул головой Фэтти. — Итак, за работу, пять юных сыщиков! Я предлагаю...

— По-моему, ты что-то путаешь, — перебил Ларри. — Детективный клуб возглавляю я, а не ты.

— Пожалуйста, — надулся Фэтти, — можешь продолжать сам, я только хотел предло...

— Заткнись, Фэтти! — крикнули хором все, кроме Бетс.

Толстый мальчик покраснел от обиды. У него сделался такой вид, будто он сейчас встанет и уйдет. Он и ушел бы, если бы речь шла о каком-нибудь обыкновенном расследовании. Но сейчас они все сообща спасали Люка. Вот почему минуту спустя Фэтти даже думать забыл об обиде и ушел с головой в дело.

— Ну-ка давайте еще раз внимательно во всем разберемся, — сказала Дейзи. — Дарк Куин находилась в вольере с остальными кошками до четырех. В пять часов на кошек пришли поглядеть Таппинг и Пошелвон, и Дарк Куин на месте не оказалось. Значит, за этот час кто-то подошел к вольеру, отпер дверцу и успел уйти незамеченным вместе с Дарк Куин. Похититель мог кому-то передать кошку, но мог ее спрятать и сам.

— Верно, Дейзи, ты очень хорошо изложила все, что мы знаем, — похвалил Ларри.

— Следовательно, — продолжала сестра, — пора составлять список подозреваемых. Кого мы можем заподозрить в краже Дарк Куин?

— По идее, это могла бы сделать мисс Тримбл, — сказал Фэтти, — но я никогда не поверю, что она на такое отважилась бы. Она ведь всего боится. Она, наверное, упадет в обморок со страха, даже если опустит случайно в почтовый ящик конверт без марки. Куда уж ей воровать сиамских кошек! И все-таки мисс Тримбл следует внести в список. Мы должны проверить каждого, кто имел возможность проникнуть в вольер.

Ларри встал и отодвинул доску на стене беседки. Там у них с прошлых каникул был тайник, в котором хранились все документы детективного клуба «Пять юных сыщиков и верный пес». Ларри извлек на свет большой блокнот и начал писать.

— Итак, первой я вношу в список мисс Тримбл, — объявил он. — А вот как быть с леди Кендлинг? Ее тоже внести?

— Тогда получается, что она сама у себя своровала кошку, — с сомнением покачала головой Дейзи.

— В общем-то ты права, — согласился брат, — но, знаешь, все может быть. Вдруг эта кошка застрахована? Представляешь, сколько тогда леди Кендлинг получит денег? Нет, я все-таки внесу ее в список.

Ларри уверенно вписал почтенную хозяйку Дарк Куин под номером два. Тут Бетс не выдержала.

— Вы вписываете всех, кроме мистера Таппинга! — воскликнула с возмущением она.

— Пойми, Бетс, я сам с радостью вписал бы его, — виновато отозвался Ларри. — Но мы не можем подозревать Таппинга. Ведь он всю вторую половину дня провел с Пошелвоном. А вот мисс Хармер... Что вы думаете о мисс Хармер? Она-то ведь запросто могла забраться в вольтер. И Дарк Куин к ней давно привыкла. Ну, а уж цену этой кошке она точно знала.

Остальные внимательно глядели на Ларри. Его версия всех очень заинтересовала. Правда, стоило им вспомнить добродушную девушку, как доводы главы детективного клуба перестали казаться столь уж убедительными. Но в одном Ларри был прав: мисс Хармер обязательно надо включить в список подозреваемых.

— Попробуем установить, где она находилась между четырьмя и пятью, — предложил Пип.

— Кто там еще годится для нашего списка? — задумалась Дейзи. — Мы внесли мисс Тримбл, леди Кендлинг и мисс Хармер. А кухарка и горничная? Могли они вытащить Дарк Куин из вольтера так, чтобы никто не заметил?

— Этого мы не знаем, — ответил Пип. — Никогда не видел, какие у леди Кендлинг

кухарка и горничная. Придется как-то все выяснять о них. Ужас, сколько нам предстоит работы.

— Вот странно! — снова раздался недовольный голос Бетс. — Из всех, кого вы называли, есть только один злой человек. Это мистер Таппинг. Вот он действительно мог украсть Дарк Куин. Но мы почему-то его никак не можем подозревать. Нет, такое расследование мне не нравится.

Дети невесело усмехнулись.

— Придется нам занести в список и Люка, — отводя глаза в сторону, сказал Ларри. — Мы-то, конечно, знаем, что это не он. Но раз уж Таппинг его обвиняет, пусть лучше и он пока будет подозреваемым. А как только докажем, что он ни при чем, мы его сразу же вычеркнем.

Вписав последним номером беднягу Люка, Ларри захлопнул блокнот и снова положил его в тайник.

— Пошли к забору, посвистим Люку, — предложил он. — Он наверняка еще там. Если бы его отпустили домой, он сам бы нам свистнул. — Дети подошли к каменной изгороди и посвистели. Но сколько они ни подавали условных сигналов, Люк не откликнулся.

И тогда всем стало ясно, что с Люком что-то случилось.

ГЛАВА VII

ЛЮК ПОПАДАЕТ В БЕДУ



ятеро юных сыщиков угрюмо расселись на заборе. Бастер остался внизу. Он лаял и изо всех сил скреб лапой каменную кладку. Но дети не обращали на него никакого внимания. Они думали, как выручить Люка.

— Без четверти шесть, — взглянув на часы, сказал Пип. — Обычно Люк в это время уже доходит до дома. Неужели он не предупредил нас и ушел раньше?

— Хорошо, если так, — отозвался Фэтти. — Только я лично боюсь, что он не дома. Скорее всего его сейчас допрашивает наш милейший старина Пошелвон.

Увы, это было очень похоже на правду. Значит, необходимо пробраться на соседний участок и узнать, что там случилось. Только вот как?

— Придумал! — вдруг крикнул Фэтти. — Если, конечно, ты, Пип, захочешь.

— Чего еще я там должен хотеть? — не понял Пип.

— Ведь твоя мама сейчас вернулась от леди Кендлинг, верно? — начал объяснять Фэтти. — Значит, ты спокойно можешь перелезть через забор и туда заявиться. Тихонько разведает, что случилось. А если тебя застукают, отвечай, что мама попросила

поглядеть, не уронила ли она в саду леди Кендлинг носовой платок.

— Мама никакого платка не роняла, — уверенно возразил Пип. — Я видел, как она вытащила его из сумки, когда говорила с нами.

— Какая разница, — досадливо махнул рукой Фэтти. — Я, может, тоже видел, как она доставала платок из сумки. Тебя что, проверять кто-нибудь будет? Это ведь только предлог.

— Да чего ты уперся, Пип? — подхватил Ларри. — Фэтти отлично придумал. Другого способа попасть туда просто нет. Ты же не хочешь, чтобы кого-нибудь из нас сцапал Таппинг. Давай, Пип, иди. Может, удастся выяснить, как там наш Люк. Очень удачно получилось, что твоя мама именно сегодня пошла туда в гости.

Пип в глубине души не испытывал по этому поводу никакого восторга. Он очень боялся садовника и предпочел бы, чтобы у леди Кендлинг побывала сегодня мама Фэтти или мама Дейзи и Ларри. Но что ему оставалось делать? Махнув друзьям рукой на прощание, он спрыгнул по ту сторону забора и скрылся в кустах.

Добравшись до вольеров с кошками, Пип огляделся. Люка нигде не было видно. Он подошел к вольеру, где обычно сидела Дарк Куин. Вдруг похититель вернул ее? Но драгоценной кошки по-прежнему не было.

Завидев незнакомца, другие обитатели во-
льера начали громко мяукать. Пип быстро
пошел по дорожке, обогнул теплицы и
спрятался в чаще каких-то кустов.

Отдышавшись, он услышал голоса. Пип
поглядел в просвет между кустами. На лу-
жайке беседовали несколько человек. «Да
это ведь леди Кендлинг, — сообразил
Пип. — А рядом с ней мисс Тримбл. Похо-
же, она чем-то расстроена. А вот и Тап-
пинг. Чему это он так радуется? И Пошел-
вон тоже тут? Ну, все верно, он допрашивает
Люка».

Бедняга Люк стоял прямо перед поли-
цейским. На нем лица не было от страха.
Мистер Гун, держа в руках раскрытый
блокнот в кожаном переплете, бомбардиро-
вал мальчика вопросами.

Позади стояли две женщины. Пип рань-
ше их никогда не встречал. Одна была гор-
ничной, вторая — кухаркой. Происходя-
щее явно волновало их, и они то и дело
легонько толкали друг друга в бок.

Пип подкрался к краю кустарника. Те-
перь он мог расслышать слова полицейского.

— Отвечай, что ты делал сегодня во вто-
рой половине дня? — грубо спросил тот.

— Я полол грядку, сэр, — задрожал
Люк.

— Не ту ли грядку, которая рядом с во-
льерами? — решил уточнить полицейский.

— Т-ту самую, с-сэр, — запинаясь, подтвердил мальчик.

— Выходит, ты провел всю вторую половину дня рядом с кошками? — удовлетворенно произнес мистер Гун. — Ты там случайно никого не заметил?

— М-мисс Тримбл п-пришла и с ней еще одна миссис, она живет по соседству, — старательно приглаживая волосы, отозвался Люк. — Они постояли пять минут и ушли.

— А что ты делал между четырьмя и пятью часами? Отвечай быстро! — заорал мистер Гун.

Он еще на шаг приблизился к мальчику. Люк так затрясся, что даже Пип из своего укрытия это заметил.

— Н-ничего, н-ничего п-плохого, с-сэр, — начал еще сильнее заикаться бедняга. — Я п-п-опрежнему ввскап-пывал грядку вдоль кошачьих вольеров, а п-потом стал ровнять ее. А п-потом пришли в-вы с мистером Таппингом, сэр.

— Ага, и обнаружили, что Дарк Куин нет в вольере, — торжествовал мистер Таппинг. — Мистер Гун, мне кажется, тут дело ясное. Конечно же, этот юный негодяй украл кошку. Наверное, он передал ее кому-нибудь из своих дружков, а тот дал ему немного денег. Я знаю, что говорю. В жизни еще не встречал такого отвратительного мальчика. С той поры, как я его

нанял, у меня дня спокойного не было. Вечно он что-то вытворял.

— Не наговаривайте на меня, мистер Таппинг! — с внезапной решимостью воскликнул Люк. — Я в жизни не взял ничего чужого. И работать у вас старался как мог. Я делал все, что вы меня заставляли. Вы меня то и дело ругали и били, а я никому не жаловался. Да вы же сами прекрасно знаете: не мог я взять эту кошку. Даже если и очень бы захотел, все равно не смог бы. Я просто никогда не отважился бы на это.

— Замолчи! Замолчи сейчас же! — осадил его мистер Гун. — Как ты смеешь так дерзко разговаривать с мистером Таппингом? За одно это ты заслуживаешь хорошей порки.

— Ничего, мистер Гун, — скривил губы в улыбке садовник. — Я позабочусь, чтобы Люк получил по заслугам. Я расскажу обо всем его отчиму. О, я знаю этого джентльмена. Он ни за что не упустит возможности вздуть Люка как следует.

— Нет! — запротестовала леди Кендлинг. — Я пока запрещаю вам, Таппинг, говорить что-нибудь отчиму Люка. Прежде чем ставить его в известность, мы должны до конца разобраться в этой странной истории.

Таппинг так упивался допросом Люка, что совершенно забыл, кто хозяин в этом

доме. Отповедь леди Кендлинг повергла его в полное замешательство. Такого оборота он явно не ожидал.

— О, мэм! — с благодарностью поглядел на хозяйку Люк. — Прошу вас, не верьте им! Они говорят неправду. Я не трогал Дарк Куин. Я не знаю, где оңа. Я никогда-никогда ничего бы у вас не взял!

— Он лжет! — возразил мистер Таппинг. — Пусть он сам вам расскажет, куда дел клубничные усы!

Но Люк ничего не смог рассказать. Он вдруг закрыл лицо руками и в голос заплакал. Пип сжал от негодования кулаки. С каким удовольствием он отомстил бы сейчас мистеру Таппингу! Но пока он мог только тихо сидеть в укрытии и молча сочувствовать Люку.

— Немедленно отпустите Люка домой! — властно потребовала леди Кендлинг. — Помоему, вы уже и так слишком долго его расспрашивали. Не забывайте, ему пока только пятнадцать лет. Так что, мистер Гун, прошу вас покинуть мой сад. А ты иди домой, Люк, — добавила она ласково.

Мистер Гун рассердился, но ничего не мог возразить. Он и впрямь не имел права обращаться с Люком как со взрослым подозреваемым. Теперь полицейский обязан был отпустить мальчика домой, и это его совсем не радовало. С каким удовольствием он велел бы сейчас леди Кендлинг убирать-

ся вон. Но о таком мистер Гун мог только мечтать. Смерив хозяйку дома негодующим взглядом, он с шумом захлопнул блокнот.

— Теперь мне нужно побеседовать с твоим отчимом, — повернулся он к Люку. — Проводишь меня.

Люк побледнел. Никого на свете он так не боялся, как отчима!

— Пожалуй, я тоже пойду, — заявил садовник. — Вдруг отчим расскажет что-нибудь о друзьях Люка? Тогда я смогу проверить, нет ли у кого-то из них Дарк Куин!

Вот так и вышло, что бедняга Люк отправился домой в сопровождении двух своих злейших врагов. Слезы снова стали душить его, и он громко всхлипывал на ходу.

Пип так распереживался, что совсем забыл об осторожности. Когда он заметил, что полицейский, садовник и Люк движутся прямо на него, было слишком поздно. Не успел он залезть поглубже в кустарник, как мистер Таппинг схватил его за руку и выволок на дорожку.

— Ты что тут опять делаешь? — взревел он. — Это один из соседских детей, — начал он объяснять мистеру Гуну. — Все время ловлю их в своем саду. Ничего, сейчас я отведу его к ее светлости, она уж ему задаст!

Люк в ужасе следил, как разъяренный садовник тащит за руку по тропинке Пипа.

Пип упирался. Услыхав шум, леди Кендлинг вернулась на лужайку.

— Пустите! Пустите меня! — при виде хозяйки завопил на садовника Пип. — Как вы смеете так обращаться со мной? Мне больно!

Пипу действительно было больно. Незаметно для окружающих Таппинг сильно выкручивал ему руку.

— Вот! — торжествующе объявил он. — Один из друзей Люка. Вечно он тут шляется. От такого, как он, не жди ничего хорошего.

— Что ты делал в моем саду? — холодно осведомилась леди Кендлинг.

— Да понимаете, леди Кендлинг, — кротко проговорил Пип, — моя мама сегодня была у вас. Вам случайно не попадался ее носовой платок?

— Да ведь это Филипп! — улыбнулась леди Кендлинг. — Ты сын миссис Хилтон? О, она столько мне о тебе рассказывала! И еще я знаю, у тебя есть младшая сестра Бетс.

— Да, леди Кендлинг, — в свою очередь улыбнулся мальчик. — Видели бы вы, какая чудесная наша Бетс. Мы все просто обожаем ее. Если позволите, я непременно приведу ее как-нибудь к вам.

— Приходите, конечно, — кивнула головой хозяйка. — А вам, Таппинг, — сердито взглянула она на садовника, — советую

побольше думать. Может быть, тогда, наконец, перестанете делать глупости. Этот мальчик — сын моей подруги. Он просто искал в саду мамин платок.

Пип решил воспользоваться благоприятным моментом. Он начал тереть руку и так скорчил лицо, словно изнывал от боли.

— Он тебе сделал больно! — горестно воскликнула леди Кендлинг. — Вынуждена вам заметить, Таппинг, что вы просто возмутительно обошлись с этим мальчиком.

— Прошу прощения, ваша светлость, — поклонился садовник.

Он опустил голову. События явно развивались совсем не так, как ему хотелось бы.

— Мне очень жаль, Филипп, что так вышло, — обратилась хозяйка к мальчику. — Надеюсь, в следующий раз визит ко мне доставит тебе куда больше радости. Обязательно приводи свою милую Бетс. Приведешь?

— Приведу, если только ваш мистер Таппинг не побьет и не выгонит нас, — решил Пип закрепить победу над злым садовником.

— Нет, Филипп, он никогда не сделает этого, — заверила леди Кендлинг. — Ни-когда! — испепеляя взглядом садовника, повторила она. — Надеюсь, вы меня поняли, Таппинг? Эти дети могут приходить ко мне в любое время, когда захотят.

Лицо Таппинга залила краска. Пип испу-

гался, что он сейчас бросится на хозяйку. Но садовник сдержался. Резко повернувшись, он зашагал обратно к кустарнику, где его ждали полицейский и Люк.

Пип учтиво попрощался с леди Кендлинг и пошел следом за Таппингом.

— Люк! Не вешай носа, Люк! — на ходу кричал он. — Мы знаем, ты ничего не брал. Мы обязательно поможем тебе.

— Пошел вон! — заорал полицейский. — Ты просто наглец! Знал бы ты, как надоел мне! Вечно суешься в чужие дела. Пошел вон, тебе говорят!

Но Пип не послушался. Он по-прежнему шел следом на безопасной дистанции, поднимая настроение Люку и одновременно лишая покоя мистера Таппинга и мистера Гуна.

Вдруг мальчик услышал, как полицейский сказал садовнику, что попозже снова зайдет.

— Осмотрю хорошенько все вокруг во-льеров, — объяснил он.

«Так, так, — тут же забеспокоился Пип, — значит, Пошелвон будет искать улики. Надо опередить его!»

Быстро выкрикнув еще несколько ободряющих слов Люку, Пип повернулся и побежал обратно к забору. Минуту спустя он уже перелез в собственный сад, где его ждали остальные юные сыщики.

ГЛАВА VIII

УЛИКИ ДЛЯ МИСТЕРА ГУНА



у, что там случилось? — спросил Ларри.

— Пошелвон и Таппинг уверены, что Дарк Куин украл Люк! — задыхаясь от бега, ответил Пип.

— Вот странно! — удивилась Бетс. — Мы все прекрасно знаем, что Люк этого сделать не мог, а получается, что это сделал именно он. Просто загадка какая-то. Интересно, куда все-таки делась Дарк Куин?

— Еще бы не интересно! — подхватила Дейзи. — Найди мы сейчас Дарк Куин, нам вообще делать было бы нечего. Ведь тот, кто прячет ее, или сам украл, или знает вора. Но пока все это остается для нас загадкой.

— Тогда давайте скорее искать улики, — поторопила Бетс, ей не терпелось хоть что-то сделать для спасения Люка.

— Совсем забыл! — спохватился Пип. — Я чего к вам-то так неся. Пошелвон сказал Таппингу, что скоро снова вернется в сад леди Кендлинг. Ему, видите ли, нужно как следует осмотреть вольеры и все вокруг. Я как услышал, так сразу понял: Пошелвон будет искать улики против Люка. По-моему, нам надо попасть туда первыми.

— Он прав, — согласился Фэтти. —

Надо немедленно осмотреть место преступления, — добавил он и поднялся на ноги.

— Да ты что! — закричал Ларри. — Перелезать среди бела дня через этот забор? Забыл, как Таппинг с нами в прошлый раз обошелся?

— Ничего с нами не будет, — уверенно возразил Фэтти. — Оба милейших джентльмена сейчас восхитительно проводят время. Они ругают беднягу Люка на все лады его отчиму. Думаю, они не очень станут торопиться назад.

— Тогда пошли, — согласился Ларри. — Может, действительно найдем что-нибудь интересное?

Бастера заперли в сарае. Так, по крайней мере, можно было не опасаться, что он снова проникнет в сад леди Кендлинг. Потом все перелезли через забор.

В соседнем саду царил полная тишина. Юные сыщики беспрепятственно добрались до вольера с кошками. Сиамские кошки дремали на скамейках и изредка лениво поглядывали на детей.

— Ну, — сказал Ларри, — давайте искать улики.

— А какие улики нам надо найти? — спросила шепотом Бетс.

— Откуда мы знаем? — пожал плечами Фэтти. — Вот найдем что-нибудь, тогда нам и станет ясно. Видите? — продолжал он,

заметив тачку. — Здесь, наверное, и работал сегодня Люк.

Тачка была наполовину заполнена сорняками, рядом из земли торчала лопата, а на ветке дерева висел пиджак Люка.

— Да, да, — несколько раз кивнул головой Фэтти. — Именно эту грядку делал сегодня Люк. Ближе к вольеру никаких грядок нет.

Дети подошли поближе. Отсюда кошки были прекрасно видны. То, что кто-то мог пройти под носом у Люка к клеткам, отпереть дверцу и стащить Дарк Куин, казалось просто немыслимым. Но именно это и произошло. Кто-то незаметно для Люка выкрал Дарк Куин.

— Обойдем вокруг вольеров, — сказал Ларри, — я вдруг подумал, не могла ли Дарк Куин как-нибудь сама убежать?

— Правильно! — одобрил Фэтти. — Это надо проверить.

Но сколько они ни ходили вокруг прочных клеток на деревянных столбах, нигде не нашлось ни малейшего отверстия. И металлическая сетка, и дверцы были так плотно пригнаны, что даже мышь не пролезла бы.

— Нет, — наконец сказал Пип, — самой ей не выбраться. Наверняка ее кто-то украл.

— Глядите! — показал Пип внутрь большого вольера.

Дети прильнули к проволочной сетке. На полу вольера лежала свистулька из дерева. Точь-в-точь такие же Люк делал для Бетс.

Некоторое время все молча разглядывали находку. Потом Фэтти наморщил лоб и начал с остервенением чесать затылок.

— Проклятье! — мрачно изрек он. — Как же она попала сюда?

Никому не приходило в голову, как могло такое случиться. Выходит, Люк зашел в вольер и уронил там свистульку? Но юные сыщики были уверены, что Люк такого сделать не мог.

— Нет! Нет! Нет! — всхлипывая, повторяла Бетс.

— Да чего ты там причитаешь, — начал успокаивать ее Фэтти. — Мы сами знаем, что это не он. Но в вольере его свистулька. Кто, кроме него, мог ее уронить? Пока неясно.

— Слушай, Фэтти, а если мистер Гун найдет эту свистульку? Для него она будет доказательством, что Люк украл кошку? — заволновалась Бетс.

— Да, — кивнул головой тот. — Такие, как Пошелвон, никогда не видят дальше своего носа. Конечно, он сочтет свистульку веской уликой.

— Но для тебя ведь это не веская улика, правда? — с силой схватила Бетс за руку

Фэтти. — Ты сам говорил, что не веришь, что Люк уронил ее тут.

— Конечно, не верю, — еще раз подтвердил Фэтти. — Я думаю, эту свистульку кто-то подкинул специально, чтобы заподозрили Люка.

— Я тоже так думаю, — поддержал Ларри. — Странно все как-то. По-моему, не стоит оставлять для Пошелвона такую улику. Мы же почти уверены, что она фальшивая.

— Правильно, — кивнул головой Пип. — Предлагаю вытащить свистульку и унести с собой.

Дети внимательно поглядели на нее. Она лежала у самой дальней стенки вольера, дотянуться не было никакой возможности.

— Надо спешить. Надо спешить, — в панике повторял Фэтти. — Пошелвон с Таппингом вот-вот нагрянут сюда. Как же нам вытащить эту штуку из клетки?

Никто не знал, как. Если бы у них был ключ от вольера. Но ключ после пропажи Дарк Куин спрятали. И вдруг Фэтти осенило. Пожалуй, еще ни разу в жизни у него не рождалось такой блестящей идеи. Подхватив с земли камушек, он метко пустил его по полу вольера. Камушек подкатился вплотную к свистулке. Одна из кошек решила, что Фэтти играет с ней, ринулась к камушку и хлопнула по нему лапой. Камушек вместе со свистулкой откатился к

середине вольера. Кошке это понравилось, и она принялась катать свистульку.

Дети, затаив дыхание, следили за происходящим. Свистулька подкатилась еще ближе. Кошка схватила ее передними лапами и подбросила в воздух. Когда свистулька упала, она пнула ее, словно играла в футбол. Тут легкая свистулька взвилась в воздух и приземлилась совсем рядом с металлической сеткой.

— Молодец, киска! — обрадовался Фэтти.

Порывшись в карманах, он вытащил моток проволоки, раскрутил его, проволоку сложил вдвое и сделал маленькую петлю на конце. Потом он просунул проволоку сквозь сетку и попытался накинуть на свистульку петлю. Вот петля почти достигла цели, Фэтти терпеливо маневрировал проволокой. Кошка сидела рядом и с интересом наблюдала за ним. Вдруг ей захотелось поиграть с проволокой. Она легонько тронула ее лапой, и произошло то, чего с таким упорством добивался Фэтти. Свистулька оказалась в петле.

Фэтти резко дернул проволоку. Свистулька проскочила сквозь сетку и упала на землю прямо у ног Бетс.

— Все, вытащил! — торжествующе выдохнул Фэтти. — Ну-ка! Да, да, это Люк вырезал. Хорошо, что теперь Пошелвону она не достанется. Представляете, что он устроил бы из этого?

— Ты у нас молодец, Фэтти! — восхищенно проговорила Бетс.

— Четко сработано, — похвалил Ларри.

— Это все чепуха, — тут же выпятил грудь Фэтти. — Бывало, я придумывал трюки и поудачней. Однажды благодаря моей сообразительности...

— Заткнись! — крикнули хором Ларри, Дейзи и Пип.

Фэтти тут же умолк.

— Надо еще поискать, — предложил Пип, вдруг мы найдем еще какую-нибудь улику?

Прижавшись лицами к сетке, все пятеро начали внимательно оглядывать сначала один вольер, затем другой. Потом они медленно обошли вольеры кругом.

— Может, вот только запах какой-то странный, — сказала Бетс.

— Ну, когда держат животных в клетках, от них всегда не очень хорошо пахнет, — ответил Ларри.

— Нет, ты не понял, я не кошачий запах имела в виду, — стала объяснять Бетс. — Тут пахнет какой-то химией. Бензином или еще чем-то таким. — Все стали шумно прихихиваться.

— Бетс права, — немного спустя подтвердил Фэтти. — Только это не бензин, а скипидар. Вообще ты большой молодец, что заметила. Настоящий сыщик обязан учитывать каждую мелочь. Но, пожалуй, тут для

нас нет ничего примечательного. Скорее всего, мисс Хармер, когда убирает вольер, пользуется скипидаром. Больше никто ничего не нашел?

Дети покачали головами.

— Это плохо, — продолжал Фэтти. — У нас до сих пор нет ни одной зацепки. Хотя что же я жалуюсь, — спохватился он, — мы нашли свистульку, а мистер Таппинг с Пошелвоном ее не увидят. Готов поспорить на что угодно, эту улику какой-то гад нарочно подбросил.

— А что, если положить в вольер другую улику? — мечтательно улыбнулся Пип. — Тогда, наверное, наш Пошелвон совершенно запутается.

Все радостно заулыбались. Каждому из юных сыщиков идея Пипа пришла в душе.

— Прекрасно, Пип! — хлопнул его по плечу Фэтти.

— Надеюсь, никто не против? — осведомился Ларри.

Юные сыщики изо всех сил закивали головами.

— Тогда, — продолжал глава детективного клуба, — надо набросать таких улик, чтобы даже такой плохой полицейский, как Пошелвон, убедился, что Люка тут не было! Да у Пошелвона просто голова пойдет кругом от наших улик!

Юные сыщики сосредоточились. Они

думали, как бы получше использовать такую великолепную возможность.

— У меня есть мятная конфетка, — усмехнулся Пип. — Сейчас я ее брошу в вольер.

— А от меня, мистер Пошелвон, получите обрывок голубой ленточки, — сказала Дейзи. — Она как раз сегодня утром порвалась. Удачно, что я не выбросила ее, а положила в карман.

— А у меня есть голубые пуговицы от кукольного пальто. Для Пошелвона мне одной не жалко, — и Бетс просунула ярко-голубую пуговицу сквозь сетку вольера.

— А от меня Пошелвон получит новый коричневый шнурок для ботинок, у меня как раз лежит их пара в кармане, — сказал Пип.

— Фэтти, а ты какую улику положишь? — заинтересовалась Бетс.

Фэтти полез в карман и извлек на свет целую горсть сигарных окурков. Друзья изумленно уставились на него.

— Зачем ты носишь в кармане окурки? — спросил Ларри.

— Я их курю, — важно ответил Фэтти. — Это окурки моего папы. У него в кабинете всегда пепельницы полны. Так что на мою долю хватает. Мне очень нравится этот сорт.

— Врешь ты все, — тут же сказал Пип. — Ты и не думаешь их курить. Просто тебе хочется пахнуть сигарным дымом, как

взрослому. А я-то думал, почему от тебя так всегда несет табаком?

Пип был совершенно прав. Фэтти нахмурился, но тут же взял себя в руки.

— Зато у меня есть что оставить в вольере, — гордо поднял голову он. — Один окурочек я положу рядом, а второй брошу кошкам. Надеюсь, они не захотят поиграть с ним. Иначе их тут же стошнит. Думаю, мои два окурочка окончательно сведут Пошелвона с ума.

— Ну вот, — удовлетворенно взглянул на вольер Пип. — Теперь у нашего милого Пошелвона полно улик. Добро пожаловать, мистер Гун!

ГЛАВА IX

МИСТЕР ГУН ЗА РАБОТОЙ



Только я вот что подумала, — не могла оторвать глаз от ленточки Дейзи. — Надеюсь, Пошелвон не заподозрит меня? Если он покажет мою ленточку маме, она сразу же опознает ее.

— Да-а, — недоуменно протянул Пип, — мне это как-то в голову не приходило.

— Не бойтесь, — ободрил всех Фэтти, — я знаю, как мы поступим. — Он достал из кармана конверт.

— Сейчас мы сложим сюда такие же вещи, как оставили для Пошелвона, — объяснил он. — Я кладу два сигарных окурка, Пип — вторую мятную конфету, Дейзи — второй обрывок ленточки, Бетс — еще одну пуговицу от кукольного пальто.

Когда все, о чем говорил Фэтти, было собрано, он заклеил конверт и бережно убрал его во внутренний карман куртки.

— Ну вот, если кого-нибудь из нас заподозрят в краже, нам достаточно будет предъявить этот конверт, и каждый поймет, что мы просто пошутили.

Не успел Фэтти договорить, как послышался гонг.

— Ой, уже спать пора, — огорчилась Бетс. — Не хочется как! Я думала, мне удастся поглядеть, как Пошелвон отыщет наши улики.

— Нет, Бетс, — решительно подтолкнул ее Пип в сторону дома, — придется тебе идти. Иди, иди, слышишь, снова звонят.

— Ну, тогда и тебе тоже надо идти, — сказала Бетс. — Ты ведь должен успеть умыться, причесаться и переодеться во все чистое к ужину.

Пип тяжело вздохнул. Он сам прекрасно понимал, что и ему никак не удастся понаблюдать за Пошелвоном. Ларри и Дейзи тоже было пора, ведь им до дома идти куда дольше, чем Пипу и Бетс.

— Может, хоть ты, Фэтти, останешь-

ся? — взмолились юные сыщики. — Наверное, будет так здорово! Твои родители вроде не очень сердятся, когда ты опаздываешь.

— Конечно, останусь, — заверил их Фэтти. — Никогда бы не пропустил такого. Заберусь вот на это дерево. Мне с него будет хорошо видно, а Пошелвону с садовником ни за что не разглядеть меня за листвой. Идите ужинайте. Завтра я все расскажу вам.

— Ну, тогда пока, — попрощались друзья и неохотно побрели восвояси.

Они так завидовали Фэтти! Ему сегодня досталось самое захватывающее зрелище. Внезапно с другого конца сада раздались два мужских голоса.

— Они! — хором прошептали юные сыщики. Четверо из них ринулись к забору. Несколько секунд спустя они уже скрылись из вида. Фэтти с удивительным для своей толщины проворством вскарабкался на дерево. Удобно устроившись на толстой ветке, он ждал, когда мужчины достигнут вольеров.

Наконец, они показались на гравиевой дорожке.

— Ну вот, — громко сказал полицейский. — Сейчас мы тут все хорошенько обследуем. Никогда не знаешь, где может пасться важная улика. О, мистер Таппинг,

бывало в моей практике так, что улика прямо-мехонько выводила меня на преступника.

Фэтти улыбнулся. Все в Питерсвуде знали, что мистеру Гуну ни разу в жизни не удавалось раскрыть преступления.

— Вы правы, мистер Гун, — с важностью отозвался садовник. — Преступник тут должен оставить следы. Не удивлюсь, если они выведут нас на Люка. Украсть кошку у него ума хватило, но он слишком глуп, чтобы как следует замести следы.

Оба мужчины принялись шарить вокруг. Сиамские кошки внимательно следили за ними, и в их голубых глазах таилось недоумение. Они явно не понимали, почему сегодня тут столько посетителей?

Первым обнаружил улику полицейский. Нагнувшись, он торжествующе поднял окурочек сигары.

— Что это? — раскрыл рот садовник.

— Окурок сигары, — многозначительно проговорил мистер Гун. Он немного подумал, покрепче нахлобучил на голову форменный шлем и спросил: — Что, этот ваш Люк случайно не курит сигары?

— Глупости! — разозлился садовник. — Сигара случайно попала сюда. Это вообще не улика. Наверное, к леди Кендлинг пришел какой-то знакомый. Она повела его смотреть кошек, вот он и бросил сигару. Я бы на вашем месте не тратил на этот окурочек времени.

Мистер Гун в ответ недоверчиво улыбнулся. Окурок представлялся ему интересной уликой, и он не желал так легко от нее отказываться.

— Я подумаю, мистер Таппинг, — свысока процедил он. — А теперь самое лучшее будет продолжить поиски.

Фэтти на своей ветке торжествовал первую победу над неприятелем, а двое мужчин снова принялись искать.

— Похоже, тут ничего интересного нет, — резко выпрямился мистер Таппинг. — Может, нам стоит заглянуть внутрь вольеров, а, мистер Гун?

— Не думаю, что это нам что-нибудь даст, — с сомнением покачал головой полицейский, — но поглядеть можно. Ключ у вас?

Мистер Таппинг вытащил из кармана ключ. Но еще прежде, чем он отворил дверь, мистер Гун различил сквозь металлическую решетку странные предметы на полу. Он сразу смекнул, что такие вещи для кошек не держат. Тем более удивительно, почему они очутились тут?

— Вы что-то нашли? — осведомился мистер Таппинг.

— Да, вы поглядите только! — воскликнул полицейский. — Видите шнурок от ботинок? Это очень значительная улика. Тот, кто входил сюда, потерял шнурок от ботинка.

Таппинг удивленно взглянул на шнурок. Затем взгляд его упал на голубую пуговицу, на ленточку, и у него вырвался протяжный стон. Руки у него задрожали, и он никак не мог попасть ключом в замок. Наконец ему это удалось. Дверь отворилась. Полицейский стремительно ворвался внутрь. Тщательно собрав улики, он снова вышел.

— На том, кто проник в вольер, были коричневые ботинки, — пристально разглядывая найденные предметы, говорил он. — Кроме того, взгляните-ка на эту пуговицу, мистер Таппинг. Она оторвалась от пиджака или пальто.

— А это еще что такое? — показал на конфету Пипа садовник. Полицейский понюхал.

— Пахнет мятой, — ответил он. — По моему, это мятная карамель. Ваш Люк не любитель таких конфет?

— Может быть, и любитель, — не очень уверенно отозвался Таппинг. — Дети, знаете ли, любят сосать конфеты. Но ленточек в волосах он уж точно не носит. А окурок, который вы подобрали сейчас на полу, по моему, точно такой же, как тот, что мы с вами нашли возле вольера.

Мистер Гун сравнил оба окурка и надолго задумался. Чем больше он думал, тем меньше в его душе оставалось радости от находок.

— Выходит, — совершенно ошеломленно пробормотал он, — похититель курит сигары, носит одежду с голубыми пуговицами, ленточки в волосах, коричневые ботинки и сосет мятные конфеты. Чепуха какая-то.

Фэтти сотрясаясь от беззвучного смеха и уже два раза чуть не упал с ветки. Результат превзошел все его ожидания. Двое взрослых мужчин вполне серьезно пытались понять значение улики, которые им подсунули.

Полицейский попробовал кончиком языка конфетку Пипа.

— Она действительно мятная, — сообщил он садовнику. — Очень странно. Мы нашли столько важных улик, но все вместе они ни под кого не подходят. Вам больше ничего не удалось отыскать, мистер Таппинг?

Таппинг еще раз зашел в вольер и тщательно обследовал все закоулки. Но там больше ничего не было.

— Не удалось, — запирая дверь, с кислым видом проговорил он. — Но я все равно уверен: вы, мистер Гун, непременно докажете, что кошку украл Люк. Вещи, которые мы нашли, не в счет. Они явно попали сюда случайно. Таких улик не бывает. — Мистеру Гуну слова садовника не понравились.

— Вы, кажется, полагаете, в кошачьем вольере может случайно оказаться мятная



**Фэтти сотряслся от беззвучного смеха и уже два раза
чуть не упал с ветки. Результат превзошел все его
ожидания.**

конфета? — обиженно отозвался он. — Что же, по-вашему, кошки такие конфеты едят? Нет уж, мистер Таппинг, я заберу все улики домой, там и поработаю хорошенько над ними.

К полному восторгу Фэтти, мистер Гун аккуратно сложил все фальшивые улики в конверт, заклеил, что-то надписал снаружи, а потом бережно опустил в карман.

— Ну, до свидания, — попрощался он с мистером Таппингом. — Вообще-то я тоже не сомневаюсь, что преступление совершил этот ваш Люк. Завтра я допрошу его снова. Не будь я Теофилиус Гун, если он мне во всем не признается.

И полицейский величественно простествовал к калитке. Улики, вот что сейчас занимало его. Конверт в кармане не давал ему покоя, и он продолжал размышлять на ходу, что бы все это значило?

Фэтти вдруг ощутил страшный голод. Пора было слезать с ветки и идти ужинать. Он взглянул вниз. Пошелвон уже удалился на достаточное расстояние, но Таппинг был еще тут. Он снова открыл дверь вольера и что-то искал внутри. Минут через пять это занятие ему наскучило, и он наконец ушел.

— Фу-у! — спрыгнув с дерева, облегченно перевел дух Фэтти.

«Утром непременно надо повидать Люка, — по пути домой размышлял он. — Мы

его обо всем расспросим. Ну и денек нам сегодня выдался!♦

Фэтти еще не знал, что впереди их ожидают события куда интереснее.

ГЛАВА X

ПИП И БЕТС НАНОСЯТ ВИЗИТ



а следующее утро, едва позавтракав, Фэтти взял Бастера и поспешил к Пипу в беседку. Вскоре после него явились Ларри и Дейзи, а еще немного погодя — Пип и Бетс. Тут Фэтти начал рассказывать. Все просто покатались от смеха.

К тому времени, когда Фэтти начал в подробностях излагать, как Пошелвон лизал мятную конфетку, дети уже стонали.

— А потом Пошелвон спросил Таппинга, не курит ли Люк сигары, — задыхаясь от хохота, проговорил Фэтти. — Знаете, я думал, что свалюсь с дерева.

— А Люка мы так и не можем дозваться, — вдруг перестав смеяться, сказал Пип. — Мы еще перед завтраком ходили к забору, но он не ответил нам. Наверное, Пошелвон с Таппингом совсем его запугали.

— Может, и так, — кивнул головой Фэтти, — только нам все равно надо его увидеть. Должны же мы ему рассказать, как

нашли в вольере свистульку, и обо всем остальном тоже. Пойду-ка попробую еще раз его позвать. У меня свист получается громче, чем у всех вас. Даже если Люк далеко, он услышит.

Фэтти свистел до тех пор, пока лицо у него от натуги не покраснело. Но Люк опять не ответил. Тогда юные сыщики решили подождать до часа дня. В это время Люк всегда уходил домой обедать.

Но и в час они прождали Люка у калитки напрасно. Постояв десять минут, они вынуждены были сами бежать обедать.

— А не могла леди Кендлинг уволить Люка? — заволновался вдруг Фэтти. — Если так, он вообще больше здесь не появится.

— Ужас какой! — всплеснула руками Бетс. — Люк наш бедненький! Неужели леди Кендлинг уволила его навсегда?

— Да погоди ты! — рассердился Ларри. — Может, никто его и не увольнял. Надо выяснить, что с ним на самом деле. Только не знаю, у кого?

— У Таппинга спросить, что ли? — не очень уверенно предложила Дейзи.

— С ума сошла! — крикнул брат. — Как ты себе это представляешь?

Остальные были согласны. С Таппингом и пытаться нечего разговаривать. Он все равно им не скажет.

— Знаю! Знаю, как выяснить! — хлоп-

нул Пип себя по лбу. — Леди Кендлинг пригласила меня прийти вместе с Бетс. Вот мы и пойдем к ней сегодня после обеда. Я узнаю у леди Кендлинг про Люка, а вы нас ждите. Мы постараемся побыстрее вернуться обратно, и все вам расскажем.

— Отлично придумано, Пип! — сказал Фэтти. — Попробуй заодно выведать, что делала сама леди Кендлинг в тот день между без двадцати пять и пятью. Нам надо знать точно, была или нет у нее возможность унести Дарк Куин из вольера?

— Да не станет она ее уносить! — запротестовал Пип. — Тут и выяснять нечего. Если бы ты ее знал, ты сам сразу бы понял: такой достойной леди даже в голову не придет воровать кошек у себя или у кого-то другого. А потом, нам вроде незачем расспрашивать наших подозреваемых. Ведь Люк весь этот час работал возле вольера. Он обязательно увидал бы любого из них.

— Ну да, — поддержал Фэтти. — Зачем нам зря время тратить. Люк же сказал, что никуда от грядки не отлучался.

— Слышите? Снова звонят к обеду, — сказала Бетс. — Идем, Пип, иначе нам снова влетит!

После обеда Бетс и Пип выждали для приличия час. В половине третьего Пип решил, что теперь уже можно нанести короткий визит леди Кендлинг.

Через забор было решено на этот раз не

перелезать. Брат и сестра чинно вышли из калитки и завернули в ворота соседнего дома. Не успели они пройти и десятка шагов, как на глаза им попался Таппинг. Садовник подравнивал огромными ножницами живую изгородь. Завидев детей, он нахмурился.

— Здравствуйте, здравствуйте, дорогой мистер Таппинг! — старательно подражая вежливым интонациям мамы, проговорил Пип. — Прекрасный сегодня день, не правда ли? Но, по-моему, скоро начнется дождь. Наверное, это для огорода просто необходимо.

Садовник что-то неразборчиво буркнул в ответ и с яростью защелкал ножницами. Пип ничуть не сомневался: Таппинг с радостью отстриг бы сейчас ему и Бетс головы. Усмехнувшись, он легонько толкнул сестру, и они пошли к дому леди Кендлинг.

Возле парадного входа дети позвонили. Им открыла опрятная горничная.

— Скажите, пожалуйста, леди Кендлинг дома? — вежливо спросил Пип.

— По-моему, она в саду, — приветливо улыбнулась горничная. — Пойдемте, я проведу вас на веранду. Вы выйдете в сад и сами ее поищите. Наверное, она собирает розы.

— А кошку еще не обнаружили? — на всякий случай спросил Пип, пока они шли к залитой солнцем веранде.

— Нет, — покачала головой горничная. — Все очень расстроены. Даже мисс Хармер. Странная это история. Боюсь, без Люка тут все-таки дело не обошлось. Только он один был в это время совсем рядом с кошками.

— А вчера во второй половине дня вы не заметили ничего подозрительного? — на всякий случай полюбопытствовал Пип. — Или, может быть, сюда заходил кто-нибудь незнакомый?

— Да нет, ничего я такого не замечала, — ответила горничная. — А незнакомых тут вчера было много. Леди Кендлинг пригласила к чаю человек десять. Мы с кухаркой просто с ног сбились. За весь вечер даже в сад ни разу не вышли. Если бы не это, я, может, и застукала бы вора. Лучшего времени ему просто и не придумать. Мы были на кухне. Леди Кендлинг и мисс Тримбл — с гостями. Мисс Хармер уехала на выходной. И мистер Таппинг тоже куда-то ушел.

— По-моему, похититель наверняка знал, что до кошек в это время никому не было дела, — сообразил Пип.

— Потому все и думают на Люка, — ответила горничная. — Хотя лично мне он нравится. Конечно, Люк не семи пядей во лбу, зато очень добрый. А Таппинг с ним обращается просто ужасно.

— Вы тоже не любите Таппинга? — обрадовалась Бетс.

— Ну да, — подтвердила служанка. — Он такой грубый. И душа у него злая. Только не говорите, пожалуйста, никому, что я вам это сказала. Как мне хотелось бы, чтобы это все-таки был не Люк. И кухарка тоже была бы рада. Ну, да ладно. Некогда мне с вами больше болтать. Проойдитесь по саду. Хозяйка где-то рядом собирает розы.

Брат и сестра спустились с веранды в сад.

— Неплохо мы поболтали с горничной, — удовлетворенно заметил Пип. — Теперь мы ее смело можем вычеркнуть из списка подозреваемых. И еще можем вычеркнуть кухарку и леди Кендлинг. Гляди, а вон мисс Тримбл идет!

Пожилая леди двигалась им навстречу.

— Вот хорошо! — шепнула Бетс брату, — давай считать, сколько раз у нее очки упдут. Я уже знаю: они у нее все время падают.

— Здравствуйте, детишки! — обнажив зубы в улыбке, пронзительно заверещала мисс Тримбл. — Вы, наверное, ищете леди Кендлинг? О! Тебя, девчущечка, я, кажется, уже видела. Это ведь с тобой в прошлый раз клубничные побеги устроили побег!

Вспомнив свою шутку, мисс Тримбл затряслась от смеха. Пенсне тут же слетело у нее с носа и повисло на цепочке.

— Раз, — прошептала Бетс. — Да, да, я та самая девочка, — вслух объявила она. —

Мы с братом пришли к леди Кендлинг в гости.

— Ах, какая жалость, бедненькие мои детишечки, — засюсюкала мисс Тримбл. — Леди Кендлинг как раз только что ушла. Придется вам обойтись моим обществом.

Она опять затряслась от смеха, пенсне снова повисло на цепочке.

— Два, — моментально отметила Бетс.

— А где Люк, вы случайно не знаете? — спросил Пип.

— Нет, милый мой мальчик, не знаю, — развела руками мисс Тримбл. — Он сегодня не пришел на работу. Садовник очень сердился.

— А леди Кендлинг случайно не уволила Люка, мисс Тримбл? — выпалила Бетс.

— Меня зовут не мисс Тримбл, а мисс Тримбл, деточка, — поправила достойная дама. — А что касается Люка, то, по-моему, леди Кендлинг пока не увольняла его. Как жаль эту прекрасную кошку! Ах, вчера в четыре я ее еще видела. Сидела себе, бедняжка, преспокойно в вольерчике.

— Ну да, я знаю, вы ходили туда с моей мамой, — сказал Пип. — А возле вольера вы никого, кроме Люка, не видели?

— Нет, не видела, — без колебаний ответила мисс Тримбл. — Но Люк точно там был. Он все время копал какую-то грядку. Мы с вашей мамулей полюбовались немного на Дарк Куин и на других кошечек и

ушли. Я торопилась обратно к столу. А потом у меня просто минуты свободной не было, пока гости не разошлись.

— Значит, вы точно не могли бы украсть кошку, — засмеялся Пип.

Пожилая леди так сильно вздрогнула, что очки снова упали у нее с носа.

— В наше время детишки так не шутили, — поджала она губы. — Я, знаете ли, такая чувствительная. Мне и подумать страшно о том, что что-то можно украсть, — пытаюсь выпутать пенсне из цепких объятий кружевного воротничка, добавила она.

— Мисс Трембл, а можно мы с Пипом посмотрим сейчас кошек? — спросила Бетс.

— Я так полагаю, что можно. Только постарайся запомнить, милочка, я не Трембл, а Тримбл. Ужасно неприятно, когда перевирают твою фамилию! Пойдете к мисс Хармер. Она в это время как раз кормит кошек.

Одержав наконец верх над упрямым воротничком, мисс Тримбл водрузила пенсне на нос и повела детей к мисс Хармер.

— Четыре! — громко проговорила Бетс.

— Ты что там считаешь, лапочка? — приторно улынулась мисс Тримбл.

На этот раз она вовремя поднесла руку к носу и пенсне удержалось.

— Что вы наделали! — с досадой махнула рукой Бетс. — Я ведь считаю, сколько

раз ваши очки упадут. А держать рукой нельзя. Так нечестно.

— Какая же ты у нас забавная девочка, — процедила сквозь зубы мисс Тримбл.

Она снова поднесла руку к пенсне и не опускала ее до тех пор, пока они не достигли вольеров. Бетс не на шутку обиделась. Мисс Тримбл испортила ей такую хорошую игру!

Мисс Хармер помешивала в миске еду для кошек.

— Решили поглядеть еще раз на кошек? — повернувшись к детям, невесело улыбнулась она. — Только вот самой лучшей-то нет.

— Знаем, мисс Хармер, — с сочувствием откликнулась Бетс. — Жалко, что пропала Дарк Куин.

— И не говори, милая. Дернуло же меня взять вчера выходной на весь день. Обычно-то я ухожу всего на полдня, — начала объяснять девушка. — А тут мистер Таппинг возьми да скажи: «Езжайте себе, мисс Хармер, на сколько вам надо. Если что, я сам присмотрю за кошками». Знать бы, как это кончится, ни за что бы не согласилась!

— Мистер Таппинг сам предложил вам, что посмотрит за кошками? — изумился Пип. — На него это совсем не похоже, мисс Хармер.

— Да я и сама удивилась, — искренне ответила девушка. — Но мне некогда было

раздумывать. Так хотелось съездить домой родных повидать. А это далеко отсюда. За полдня мне бы никак не управиться. Кстати, ты билеты на поезд не собираешь? Кондуктор вчера забыл у меня взять билет. Если хочешь, могу подарить.

Пип, конечно же, захотел, и мисс Хармер вручила ему отличный билет с разноцветными надписями.

— Большое спасибо, такого у меня никогда еще не было! — обрадовался юный сыщик.

Засовывая с большими предосторожностями добычу в карман, он уже предвкушал, как покажет билет Ларри и как тот будет ему завидовать.

Поглядев для приличия немного на кошек, Пип приступил к делу.

— Мисс Хармер, вы верите, что Люк мог украсть Дарк Куин?

— Нет, не верю, — быстро ответила она. — Люк очень честный. А вот его приятель... — мисс Хармер задумалась. — Ну да, вот он-то вполне мог украсть кошку, — добавила она. — И спрятать ее ему ничего не стоит. Он ведь работает в цирке. Кажется, его зовут Джейк.

Детей эта новость совершенно ошеломила. Люк никогда им не говорил, что у него кто-то есть в цирке. Почему он скрывал Джейка от них?

— А что, этот приятель живет где-то

рядом? — стараясь не выдавать удивления, спросил Пип.

— Нет, но его цирк сейчас в Ферринге. Это ведь совсем близко от нас. Я почему о Джейке-то вспомнила? Дарк Куин запросто может выступать в цирке. Я уже обучила ее кое-каким трюкам. Да попади она к настоящему дрессировщику, ей просто цены не будет.

Тут мисс Тримбл начала привлекать внимание к своей скромной особе. Она переминалась с ноги на ногу, покашливала и наконец без обиняков заявила, что милых детишек наверняка уже жаждали к чаю.

Все объяснялось тем, что мисс Тримбл привыкла всегда пить чай в одно и то же время. А так как это время настало, она решила избавиться от посетителей.

— Нам пора, — не стал испытывать ее терпение Пип.

— Я провожу вас, — ринулась вперед мисс Тримбл, и очки тут же свалились у нее с носа.

— Не надо, не надо! — запротестовал Пип. — Мы перелезем через забор, мисс Тримбл.

— Мальчик, моя фамилия Тримбл, — поправила пожилая леди, и голос ее на этот раз прозвучал очень резко. — Кроме того, не уверена, что воспитанные детишки должны лазить через забор. Может, мне

все-таки вас проводить по дорожке к воротам?

— Там Таппинг, — немедленно сообщила Бетс.

Стоило мисс Тримбл это услышать, как ее передернуло. Мгновение — и пенсне уже болталось на цепочке.

— Ну, если уж вам так нравится прыгать через заборы, не стану мешать, — смиловилась она. — До свидания, детишки. Я обязательно передам леди Кендлинг, что вы заходили к ней.

— Очки восемь раз свалились у нее с носа, — гордо сообщила Бетс брату, пока он помогал ей перебраться через забор. — А ты не знаешь, Пип, почему Люк не говорил нам про своего Джейка из цирка?

ГЛАВА XI

ПОЕЗДКА К ЦИРКАЧАМ



В тот день Пип и Бетс договорились полдничать у Дейзи и Ларри. Туда они и поспешили от леди Кендлинг.

— Оказывается, Люк сегодня не пришел на работу, — объяснил друзьям Пип. — Это очень странно, потому что леди Кендлинг не увольняла его. А еще страннее, что Люк никогда не говорил нам о Джейке.

Дейзи и Ларри были очень удивлены, когда Пип им все рассказал.

— Я вот все-таки думаю, — смущенно проговорил под конец он, — не мог ли Люк передать Джейку возле вольера Дарк Куин? Конечно, мы все уверены: Люк в этой краже не виноват. Но мне кажется, нам надо проработать и эту версию.

И тут всех пятерых впервые за это время охватило сомнение. Все дело тут было в том, что Люк зачем-то скрывал от них Джейка. Неужели Люк не понимал, с каким удовольствием они все послушали бы истории о его друге циркаче? А потом... все-таки Люк — единственный, кто был тогда у вольера.

— Нет! — первой опомнилась Бетс. — Люк никогда бы такого не сделал!

— И я тоже так думаю! — согласилась Дейзи.

— Только было бы еще лучше, если бы это дело так не запуталось. В прошлый раз наш детективный клуб работал гораздо лучше, — с укоризной оглядел друзей Ларри. — Вспомните, сколько улик мы тогда собрали, сколько подозреваемых опросили.

— О подозреваемых мне удалось кое-что выяснить, — сказал Пип. — Всего за полчаса я совершенно точно установил, что никто из них не мог украсть кошку.

— С чего это ты так уверен? — спросил Фэтти.

— А вот с чего, — принялся объяснять Пип. — У леди Кендлинг собралось к чаю много гостей. Не могла же она их оставить, чтобы пойти и украсть у самой себя кошку! Кухарка и горничная все это время были заняты на кухне и не разлучались. Значит, мы тоже можем их вычеркнуть. Мисс Тримбл помогала занимать гостей. Если бы она хоть ненадолго исчезла, леди Кендлинг наверняка бы еехватила.

— Молодец, Пип, — сказал Фэтти, — а ты, Ларри, доставай блокнот. Всех, о ком он сказал, действительно можно смело вычеркивать.

— Еще можно вычеркнуть мисс Хармер, — невозмутимо продолжал Пип. — Она ездила вчера домой. Это в Ленгстоне, очень далеко отсюда. Вот она подарила мне свой обратный билет.

— Выходит, у нас, кроме Люка, никого из подозреваемых не осталось, — разочарованно протянул Ларри. — Может быть, это действительно сделал тот его друг, из цирка? Подошел к вольеру, взял кошку и убежал... Надо скорей найти Люка и выяснить у него все о Джейке. Может быть, он просто не хочет выдать его?

— Знаю, куда девался Люк! Уверен, что знаю! — заголосил во все горло Пип. — Он пошел в цирк к Джейку и укрылся там.

Наверное, он хочет уехать с ними, когда гастролы закончатся.

Все согласились. Ну конечно же. Пип совершенно прав. Люку, кроме цирка, просто деваться некуда.

— Можем после чая съездить в Ферринг на велосипедах, — предложил Фэтти. — Когда цирк в городе, каждый знает, где расположились артисты. Так что долго разыскивать их не придется.

— Поехали! — немедленно согласились остальные. — Надо быстрее пополдничать.

Миссис Дэйкин, мама Ларри и Дейзи, была поражена немыслимой скоростью, с которой дети поглощали все, что она приготовила для них к чаю.

— Вы что, так проголодались? — спросила она. — Может, еще чего-нибудь принести?

— Не волнуйтесь, миссис Дэйкин, — пережевывая очередной кусок, отвечал Фэтти. — Мы просто немного торопимся. Решили после чая проехаться на велосипедах.

— В Ферринг, — выпалила Бетс, за что Ларри и Пип немедленно толкнули ее с двух сторон.

— В Ферринг? — удивилась миссис Дэйкин. — Почему именно туда? По-моему, это не самое красивое место в окрестностях.

— Зато дорога и расстояние как раз подходящие, — боясь, как бы Бетс не выболта-

ла еще чего-нибудь, быстро придумал объяснение Фэтти. — Пока доберемся, придется как следует поработать педалями.

— Ну, нам пора, мама! — вскочил из-за стола Ларри. — Постараемся успеть к ужину вовремя.

Ларри и Дейзи выкатили на улицу велосипеды, а Фэтти, Пипу и Бетс пришлось бежать за своими домой.

К великой радости Бетс, мама сочла прогулку до Ферринга не слишком утомительной и позволила ей ехать со старшими. Еще несколько минут на сборы, и вот все пятеро уже вовсю катят по пыльной дороге.

Проехав солидное расстояние, они вдруг заметили впереди еще одного велосипедиста. Высокого роста, тучный, облаченный в синюю форму с блестящими пуговицами, нет, тут даже издали никто из пяти сыщиков не мог ошибиться. Перед ними несли на всех парах мистер Гун.

— Вот гадство! — поморщился Пип. — Опять он! Давайте не будем его обгонять. Поедем пока помедленней, а как он свернет куда-нибудь в сторону, мы и поднажмем.

Они замедлили ход. Но полицейский, казалось, не собирался сворачивать. Он упорно крутил педали в направлении к Феррингу.

— Выходит, он тоже к Джейку? — забеспокоился Фэтти. — Наверное, где-нибудь

выведал, что у Люка есть в цирке приятель. Не повезло нам. Но все равно! Пошелвон не должен туда первым доехать. Иначе он воспользуется Джейком как важной уликой.

Не успел он это сказать, как мистер Гун завилял из стороны в сторону и, оглашая окрестность проклятиями, остановился. Словно по заказу юных сыщиков он наехал на большой гвоздь и из камеры вышел воздух.

Пошелвон отвел велосипед на обочину, вытащил из сумочки под седлом инструменты, клей, резиновые заплатки и принялся отвинчивать колесо.

Юные сыщики обменялись улыбками и смело прибавили скорость. Обгоняя полицейского, Фэтти не удержался и крикнул:

— Добрый вечер, мистер Гун! Как жаль, что мы не можем проехаться вместе!

Полицейский поднял голову и удивленно взглянул на дорогу. Как же он рассердился, когда увидел пятерых юных сыщиков! А те, помахав руками на прощание, умчались в сторону Ферринга. Мистер Гун ничего не мог с этим поделать. Тихо выругавшись, он снова принялся за ремонт колеса.

Юные сыщики неслись так, что ветер свистел в ушах. Им повезло. Теперь Пошелвон провозится с камерой не меньше пятнадцати минут. Но ведь за это время им

надо доехать, разыскать Джейка, выяснить, где Люк, и успеть побеседовать с ним. Словом, добраться в Ферринг следовало как можно скорее.

— Смотрите! Смотрите! — крикнула Бетс, когда, миновав крутой подъем, они понеслись под гору. — Вон цирковые шатры. А рядом — грузовики с фургонами и клетки. Какое все яркое. Я так люблю цирк.

Остальные с не меньшим любопытством разглядывали лагерь циркачей. У дерева, привязанный цепью за одну ногу к стволу, стоял огромный слон. Пять тигров рычали за прутьями клетки. Пять красивых вороных лошадей под присмотром конюхов трусили рысцей по полю. Из труб фургонов шел дым, а из окон разносились аппетитные запахи — циркачи готовили ужин.

— С чего начнем? — слезая с велосипеда, спросил Ларри. — Будем сами искать Люка или сначала разыщем Джейка? Я думаю, мы пока разделимся, — продолжал он. — Бетс оставим стеречь велосипеда, а сами по одному разойдемся по полю. Вы же видите: тут полно детей. Думаю, если мы не будем ходить все вместе, никто на нас и внимания не обратит.

Велев Бетс никуда не отходить от велосипедов, четверо детей протиснулись сквозь живую изгородь и попали в лагерь цирка-

чей. Они разбрелись по полю и начали поиски Джейка. Пипу попалась на редкость плохо воспитанная девочка. Завидев его, она высунула язык и почему-то начала очень грубо ругаться. Однако стоило ему осведомиться о Джейке, как она немедленно ткнула пальцем в сторону высокого мужчины, который невдалеке поил лошадей.

— Здравствуйте, — подходя к мужчине, вежливо склонил голову Пип. — Я ищу одного знакомого мальчика. Его зовут Люк. Он случайно сейчас не у вас?

— Нет, — резко ответил мужчина. — Я его уже несколько недель не видел. Так что вали отсюда.

Пип не ожидал такого отпора, но решил еще раз попытать счастья.

— Вы знаете, мне очень нужно поговорить с ним, — вкрадчиво проговорил он. — Люк мне не просто знакомый. Мы с ним дружим. Не скажете ли вы мне, где можно его найти?

— Нет! — на этот раз голос мужчины прозвучал еще резче. — Не имею привычки давать адресов первому встречному. Проваливай и отучись соваться в чужие дела.

Проходя мимо, Фэтти заметил, что у Пипа беседа явно не клеится. Тогда он приблизился и прошептал Пипу на ухо:

— Это Джейк?

Пип кивнул головой.

— Мистер Джейк говорит, что уже несколько недель не видал Люка, — сказал он.

— Но мы же его друзья, — ринулся Фэтти на помощь. — Поверьте, мистер Джейк, мы ничего плохого Люку не сделаем. Мы хотели просто побеседовать с ним.

— Вы что, тупые? — злобно покосился на них Джейк. — Сколько мне вам твердить: я очень давно не видел Люка. Зарубите это себе на носу. А теперь — вон!

После этого Пипу и Фэтти ничего не оставалось, как отойти. Они уныло побрели по полю в поисках Ларри.

Бетс стояла возле велосипедов и поглядывала на поле. Вдруг ей пришло в голову, что Пошелвон может с минуты на минуту явиться сюда. Бетс очень испугалась. В отсутствие мальчиков полицейский мог обидеть ее. Вот почему, оставив велосипеды, она перелезла по ту сторону живой изгороди. Тут она себя чувствовала в безопасности. Если мистер Гун появится, она издали увидит его и спрячется в кустах.

Бетс опустилась на траву и, устроившись поудобнее, стала поджидать остальных. Неподалеку она заметила красный фургон. Вдруг кружевная занавеска на окне фургона немного отодвинулась, и Бетс рот раскрыла от изумления. Из окна на нее смотрел Люк.

ГЛАВА XII

СНОВА О ЛЮКЕ



етс замерла. Окно бесшумно отворилось. Люк высунул голову наружу.

— Привет, Бетс, — тихо сказал он. — Что, пришла на цирк поглядеть?

— Нет, — прошептала Бетс. — Просто мы узнали, что у тебя тут есть друг, у которого ты можешь прятаться. Вот мы и пришли. Нам обязательно надо поговорить с тобой.

— Это не друг, это мой дядя, — объяснил большой мальчик. — Вообще-то я не очень его люблю, мне просто спрятаться не у кого. Они ведь могут меня посадить в тюрьму из-за кошки.

— Но ты же не брал ее, — уверенно сказала Бетс.

— Конечно, не брал, — подтвердил Люк. — А где остальные?

— Они ищут Джейка, чтобы узнать о тебе.

— Ясно, — кивнул головой Люк. — Только ведь я ничего не сказал дяде Джейку об этой кошке. Если бы он узнал, он наверняка бы не стал меня прятать. Я просто на отчима пожаловался. Дядя как посмотрел синяки, которыми меня отчим вчера разукрасил, так сам предложил мне остаться. Можешь, говорит, отсидеться в этом

фургоне, а потом уедешь вместе с нами. Он предложил мне работать его помощником, и я согласился.

— Люк, тебя опять побил отчим? — ужаснулась девочка. — Бедный, как же тебе не везет! Я думаю, Дейзи и мальчики ничего не скажут твоему дяде о кошке. Они знаешь какие хитрые!

— Хорошо, если так! — с надеждой посмотрел на девочку Люк. — Понимаешь, Бетс, циркачи очень смелые, но с полицией они иметь дело не любят. Смотрите не выболтайте никому, что я здесь. Я хочу досидеть спокойно в этом фургоне, пока цирк не уедет.

— Можешь на нас положиться, Люк, — заверила Бетс. — А сейчас я тебе расскажу очень странную вещь про...

Она уже раскрыла рот, чтобы рассказать о свистульке, которая валялась в вольере, но тут совсем рядом послышались голоса.

Люк захлопнул окно и спрятался за занавеской. Бетс нырнула в кусты. Но это оказались всего лишь Дейзи и мальчики. По их хмурым лицам было легко понять, что вылазка в лагерь циркачей успеха не принесла.

— Бесполезно, — поморщился Фэтти. — Можно было и не разыскивать этого Джейка. Он твердит, что уже несколько недель не виделся с Люком.

— Уверен, он нам наврал, — добавил Пип. — По-моему, он знает, где Люк.

Тут Фэтти заметил победоносный блеск в глазах Бетс.

— Ты что-то узнала, Бетс?

— Да так, ничего особенного, — начала девочка, и голос ее дрогнул от гордости. — Просто я знаю, где Люк.

Дети на мгновение замерли.

— Что-о-о? — выдохнул Пип.

— Видите красный фургон? — изо всех сил сохраняя спокойствие, продолжала девочка. — В нем он и прячется. Он заметил меня, выглянул из окна, и мы немного поговорили. Вы не сказали случайно Джейку о кошке? Он ничего не знает. Если выдать ему, что Люка хотят обвинить в краже, он тут же его прогонит отсюда. Джейк думает, что Люк просто поссорился с отчимом, потому что Люк показал ему вчера синяки. Этот отчим опять вчера избил Люка!

— Успокойся, мы ничего не сказали про кошку, — заверил Пип. — Люк вот отсюда выглядывал? — показал он пальцем на окно с занавеской. Бетс кивнула.

— Тогда пошли, — повернулся Пип к остальным. — Надо все рассказать ему.

Приблизившись к фургону, Пип засвистел мелодию, которая давно уже стала условным сигналом. Окно распахнулось, и в нем показался Люк.

— Привет! — едва слышно прошептал

Фэтти. — Джейк ничего не знает о кошке. Ты правда решил удрать с цирком?

— Ну да, — подтвердил Люк.

— По-моему, глупо, — заметил Ларри. — Если ты убежишь, тогда все будут абсолютно уверены, что ты действительно украл Дарк Куин.

В это время по ту сторону изгороди слышался скрежет велосипеда. Кто-то, громко пыхтя, крутил давно не смазанные педали.

Юные сыщики переглянулись и пошли на разведку. У калитки тяжело опирался на руль велосипеда запыленный и злой Пошелвон.

— Это чье, ваше? — брезгливо ткнул он пальцем в пять велосипедов, прислоненных к столбу. Дети закивали головами.

— Чего это вы тут делаете? — задал следующий вопрос полицейский.

— Приехали поглядеть на цирк, — ничуть не оробел Фэтти. — И вы, мистер Гун, наверное, тоже решили поглядеть? Вы не разочаруетесь. Тут такие отличные лошади. А чуть дальше — клетка с тиграми. Только не подходите к ней слишком близко, мистер Гун. Тигры очень прожорливые животные.

Полицейский побагровел.

— Думаю, вам лучше убраться отсюда подальше, — шумно сопя, проговорил он. —

От таких, как вы, ничего хорошего ждать не приходится. Вы виделись с Люком?

— С Люком? — разыграл удивление Фэтти. — Если вы знаете, где он, скажите нам, пожалуйста, мистер Гун. Нам очень нужно увидеться с ним.

— Пошли вон! — неуклюже карабкаясь на велосипед, выдохнул мистер Гун. — Вечно вы лезете, куда вас не просят. Ну, ничего. Настанет день, когда вы горько раскаетесь, что мешали представителю закона.

Он со всей силы крутанул педали, криво въехал в калитку, умудрившись стукнуться рукоятками руля сразу об обе стойки, и по-нехоти по полю.

Юные сыщики тоже уселись на велосипеды и покатались домой. Не имело никакого смысла возвращаться к красному фургону, пока полицейский крутится по лагерю циркачей. Этим они могли только навлечь на Люка новые неприятности.

— Бедняга Люк! — сокрушался по дороге домой Ларри. — Вот уж попал из огня да в полымя. Не думаю, что ему у этого злобного Джейка будет лучше, чем у отчима и садовника.

Когда они приехали в Питерсвуд, во всех домах уже звонили к ужину.

— Давайте прощаться до завтра, — притормаживая у своего дома, сказали Ларри и Дейзи.

— Спокойной ночи, — крикнули остальные и покатали дальше.

Затем и Фэтти остановился у своего дома, а Бетс и Пип въехали в калитку как раз с последним ударом гонга.

— Вовремя, — облегченно вздохнул Пип. — Хоть сегодня нам не влетит. Ну, спокойной ночи, Бетс. Беги скорее в постель.

Впрочем, он сам так устал, что, едва поужинав, тоже улегся спать. Не успел он закрыть глаза, как его начал мучить кошмар. Ему снился Пошелвон. Сидя верхом на Бастере, полицейский гонялся за Пипом по всему городку. Некоторое время спустя к Пошелвону присоединился Джейк верхом на тигре. Спасаясь от преследователей, Пип все бежал и бежал вперед, пока не встретился взглядом с перепуганным Люком. Тут же послышался свист. Это была мелодия, которую юные сыщики и Люк использовали как условный сигнал.

Пип ворочался, метался по постели, стоял. Люк во сне Пипа свистел все громче и громче. Вдруг кто-то с силой вцепился Пипу в плечо. «Пошелвон!» — в страхе подумал Пип и проснулся.

Сотрясаясь всем телом, он резко сел на кровати.

— Пип, вставай, это я! — услышал он голос Бетс.

— Как ты смеешь? — вскинулся брат. —

Так напугать человека? Я чуть не помер от страха.

— Пип, кто-то свистит в саду, — прошептала Бетс. — Это песенка Люка. Наверное, это он. Мы зачем-то ему нужны.

Пип наконец окончательно проснулся. Он собирался ответить Бетс, но в это время свист послышался вновь. Сестра была права. Так мог свистеть только Люк.

— Молодец, что услышала, Бетс! — выпрыгивая из кровати, похвалил Пип. — Странно, чего это Люк на ночь глядя ушел из фургона? Пойду узнаю, в чем дело. Жди меня тут, Бетс.

— Ну уж нет, я тоже пойду, — упрямо поджала губы сестра. — Ты, видно, забыл? Ведь это я услышала Люка.

— А если ты полетишь в темноте с лестницы? — воззвал к ее сознанию брат. — Или еще что-нибудь? Поднимешь шум на весь дом, папа с мамой проснутся, тогда ни тебе, ни мне в сад не выйти!

— Никакого я не подниму шума! — обиженно крикнула Бетс.

— Тише ты! Говорю же, весь дом разбудишь. Ладно, пошли вместе, только иди осторожно и поглядывай под ноги.

Ночь была очень теплой, и дети решили идти прямо в пижамах. Миновав коридор, они выбрались на лестничную площадку и стали осторожно спускаться. Внезапно Пип обо что-то споткнулся и кубарем полетел

вниз. Лишь в самом конце лестницы он из последних сил вцепился в перила, и ему удалось встать на ноги.

— Ты не разбился, Пип? — заволновалась Бетс.

— Да нет, все в порядке, — смущенно прошептал он. — Я споткнулся об эту идиотскую кошку из кухни. Надеюсь, никто не проснулся?

Сев на ступеньку, они несколько минут прислушивались. В комнатах родителей было по-прежнему тихо. Брат и сестра встали и быстро пошли дальше.

Кошка из кухни как ни в чем не бывало сидела на самой нижней ступеньке. Глаза ее сияли зеленым светом.

— Она это специально, — сказал Пип. — Мстит за то, что мы водим в дом Бастера. А ну брысь!

Мяукнув, кошка убежала в сторону кухни. Дети ощупью прошли по темному коридору первого этажа, отворили дверь в сад и очутились на улице.

Там было очень тихо и очень темно. Бетс стало немного страшно, и она крепко схватила за руку Пипа. Свист слышался вновь.

— Он возле беседки, — определил Пип. — Пошли. Только давай по траве, Бетс, а то гравий на дорожках очень шуршит.

Миновав огород и солидную кучу мусора, они вышли к беседке. У самого входа их поджидал Люк.

ГЛАВА XIII

У ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ



етс и Пип провели Люка в беседку, усадили на скамью, а сами устроились по обе стороны от него. — Ну, что случилось? — прошептал Пип.

— Этот полицейский явился к дяде и стал говорить, будто я украл кошку. А потом спросил, знает ли что-нибудь дядя Джейк о кошке и обо мне?

— Понятно, — кивнул головой Пип. — Дядя наслушался Пошелвона и выдал тебя. А ты вовремя спохватился и убежал. Правильно, Люк?

— Нет, — возразил тот, — дядя Джейк не выдавал меня полицейскому. Он сделал вид, будто давно обо мне ничего не слышал. Только полицейский все равно ему не поверил.. Он думает, что Дарк Куин спрятали циркачи, и завтра будет обыскивать лагерь.

— Тогда тебя могут найти, — сказала Бетс.

— Дядя Джейк то же самое говорит, — кивнул головой Люк. — Он выждал, пока полицейский уберется подальше, а потом

сказал мне: «Ничего не имел бы против, если б ты просто сбежал от отчима. Но с полицией мне связываться не с руки».

— Что же делать? — растерянно поглядел на него Пип. — Не можешь же ты возвратиться к отчиму.

— Ну уж нет! — с ужасом воскликнул Люк. — Отчим теперь меня просто убьет. Кроме вас, мне помочь некому. Дайте поесть хоть чуть-чуть. У меня с десяти утра даже крошки во рту не было. Умираю от голода!

— Бедный! — воскликнула Бетс. — Сейчас я принесу из кладовки. Я знаю, там есть два пирога. Один с мясом, другой со сливами.

— Спятила! — остановил ее брат. — Думаешь, мама утром забудет, что там было два пирога. Придется тебе ей что-нибудь врать или признаться, что мы прячем Люка.

— Что же нам тогда ему дать? — растерялась девочка.

— Хлеба с маслом, — ответил Пип. — Возьмешь пару булок из хлебницы. Этого уж точно никто не заметит. Еще принеси слив. Их у нас просто уйма.

— Спасибо, Пип, этим я отлично наемся, — обрадовался Люк.

Бетс со всех ног бросилась к дому. Теперь, когда Люку была нужна ее помощь, она и думать забыла о темноте. Мгновение

спустя она уже примчалась назад с куском масла, белыми булками и блюдом слив.

Люк начал жадно есть. Брат и сестра терпеливо ждали, пока он насытится.

— Ну, теперь мне вроде как полегчало, — беря с блюда последнюю сливу, сказал большой мальчик. — Всегда твержу: ни с чего человеку не может быть так тоскливо, как с голода.

— А спать ты сегодня где собираешься? — спросил Пип.

— Да, наверное, где-нибудь под кустом, — просто ответил Люк. — Я ведь теперь бездомный.

— И ты думаешь, мы тебе позволим? — возмутилась Бетс. — Нет, оставайся у нас. Можешь спать в этой беседке. Она запирается, и окна можно закрыть, если ночи холодные. Видишь, на качалке лежит матрац? Если его переложить на скамейку, получится неплохая постель.

— Соглашайся, Люк, — подхватил Пип. — Мы будем тебе еду приносить. Ты отлично тут заживешь. А мы все пока будем искать настоящего вора.

— А вдруг у вас будут из-за меня неприятности? — колебался Люк.

— Да перестань! — запротестовал Пип. — Никаких неприятностей у нас не будет. Ты поживи у нас, отдохни, а мы пока раскроем тайну Дарк Куин. Как только наш детективный клуб с этим справится,

ты сможешь снова вернуться на работу, и все у тебя будет в порядке.

— Пойдем, Люк, перенесем матрац на скамейку.

Они вдвоем приволокли матрац с широкой качалки и расстелили его на скамье, а Бетс тем временем принесла из гаража старое одеяло.

— Даже если ночь будет холодная, и то не замерзнешь, — заверил Пип.

— А как же ваш садовник? — снова забеспокоился Люк. — Разве он не заходит сюда?

— Садовник у нас болеет, — поспешил успокоить Пип. — Раньше чем через несколько дней он на работу не выйдет. Мама просто вся извелась. Она говорит, сорняки забили все овощи. Она даже нас с Бетс хотела заставить полоть. Мы еле отвертелись.

— Ну, тогда большое спасибо. Я, пожалуй, останусь, — согласился Люк.

— Ты ложись, а мы побежим спать домой, — сказал Пип, и они с Бетс заторопились обратно.

Проснувшись утром, брат и сестра тут же вспомнили, что у них в беседке ночевал Люк. Оба очень обрадовались, и каждый, не сговариваясь, стал думать, как бы добыть для гостя повкуснее еды на завтрак.

Пип сел на кровати и попытался представить себе, что могут сегодня подать им к завтраку. Вычислив все возможные вариан-

ты, он наконец пришел к выводу, что скорее всего сегодня будут или сосиски, или яйца всмятку. Пип тут же отдал предпочтение сосискам. Одну сосиску можно незаметно спрятать в карман и отнести Люку. С яйцами всмятку такое сделать куда сложнее. Придя к такому выводу, Пип пошел умываться.

Бетс тоже напряженно решала проблему пропитания Люка. Быстро одевшись, она постаралась спуститься в столовую раньше всех, отрезала огромный ломоть хлеба и стала намазывать маслом. Она очень надеялась, что ей удастся спрятать хлеб раньше, чем кто-нибудь застанет ее в столовой. Однако как раз в тот момент, когда она уже хотела завернуть бутерброд в салфетку, раздался удивленный возглас миссис Хилтон:

— Что ты делаешь? Неужели ты так проголодалась, что не в силах подождать остальных? И зачем ты отрезала такой огромный ломоть хлеба?

— Есть очень хочется, мама! — жалобно заныла девочка.

Она положила ломоть себе на тарелку и принялась жевать. Ей совсем не хотелось хлеба с маслом. Но ради Люка она могла пойти и на большую жертву.

На первое Пипу и Бетс подали по тарелке овсянки. Когда они справились с ней, в столовую внесли блюдо с дымящимися сосисками. Дети едва удержались от ликую-

щих возгласов. Теперь они, наверное, смогут принести Люку одну или даже целых две сосиски на завтрак.

— Мамочка, — томно проговорил Пип, — можно мне сегодня съесть не одну, а две сосиски?

— И мне! — немедленно подхватила Бетс.

— Какой у вас обоих хороший аппетит сегодня с утра! Всегда бы так! — с довольным видом заметила миссис Хилтон и положила каждому из детей по две сосиски.

Теперь наступил самый ответственный момент операции. Брату и сестре надо было незаметно завернуть вторые сосиски в салфетки и спрятать в карманы. Отца они не опасались. Мистер Хилтон завтракал, как всегда, уткнувшись в газету, и ничего не замечал вокруг. Главное было — отвлечь мать, которая во все глаза смотрела на них. Вдруг в столовую вошла служанка.

— Прошу прощения, что отрываю от завтрака, мадам, — извинилась она, — но пришла мисс Лейси. Она спрашивает, не согласитесь ли вы пожертвовать немного денег для городской больницы?

— Ну конечно, хочу, — ответила без колебаний миссис Хилтон. — Передайте мисс Лейси, что я сейчас выйду к ней. Только схожу наверх за деньгами.

Она встала из-за стола и вышла из комнаты. Дети переглянулись. О столь удачном

стечении обстоятельств они и мечтать не могли. Теперь надо было спешить. Пип вытащил чистый носовой платок, ловко завернул в него сосиску и запихнул в карман брюк. Бетс проделала то же самое, за исключением того, что ее сосиска переключевала в не столь уж чистый носовой платок, а потом оказалась в кармане платья.

Тут снова вернулась миссис Хилтон, и дети с самым невинным видом принялись за чай с молоком.

Люк очень обрадовался сосискам и хлебу. Кроме того, Бетс и Пип принесли ему попить. Словом, завтрак удался на славу, а пока он ел, брат с сестрой сидели по обе стороны от него и непрерывно болтали.

— К обеду мы тоже тебе добудем чего-нибудь вкусного, — заверил Пип. — А слив на десерт можешь сам себе рвать, их в саду сколько хочешь.

Люк кивнул головой, запил завтрак и вернул Бетс кружку. Только тут они услышали, что их зовут.

— Это Фэтти и Бастер! — вскочив со скамейки, закричала Бетс. — Иди скорей сюда, Фэтти, мы тут, в беседке.

Первым в беседку влетел Бастер. Он тут же с радостным лаем кинулся к Люку. Тот обнял его и начал ласково почесывать за ухом.

В это время на пороге появился Фэтти.

Увидав Люка, он застыл на месте и с минутой простоял с широко раскрытым ртом.

— Я так и знала, что ты удивишься! — засмеялась Бетс. — Люк тут у нас прячется, а мы носим ему еду.

Чуть позже пришли Ларри и Дейзи. Встретившись с Люком, они удивились и обрадовались не меньше Фэтти. Потом Бетс и Пип в подробностях рассказали, как ночью устраивали Люка в беседке. Словом, утро для всех друзей выдалось просто замечательное.

— Слушай, Ларри, а где свистулька, которую мы нашли у кошек? — вдруг вспомнил Пип. Ларри извлек находку из тайника.

— Твоя? — протянул он свистульку Люку.

— Да, это я делал, — подтвердил тот.

— Она лежала на полу в вольере, — принялся объяснять Фэтти. — Мы решили достать ее. Иначе это сделал бы мистер Гун — Таппинг тут же сказал бы ему, что свистулька твоя. Потом мы накидали в вольер полно других улик. Тебе бы эти улики понравились, Люк. Я кинул два сигарных окурка. Один под вольер, а другой — внутрь. В общем, мы все постарались.

Люк даже присвистнул от восторга.

— А я-то думал, чего это полицейский весь изошелся, когда дядя Джейк при нем закурил сигару. Понимаете, дяде недавно

подарили коробку сигар. С тех пор, если ему выдастся какой трудный разговор и надо крепко подумать, он всегда достает сигару. Вот и когда полицейский к нему пожаловал, он начал сигару раскуривать. А потом мне и рассказал: «Как я начал сигарой дымить, у мистера Гуна рожа аж синяя стала».

Все засмеялись.

— Она у меня где-то в саду из кармана вылетела, — задумчиво поглядел на свистульку Люк. — Но это ведь было давно. Как же она теперь оказалась в вольере?

Юные сыщики вновь принялись обсуждать тайну Дарк Куин. Но сколько версий они ни выдвигали, ни одна не выдерживала никакой критики.

Последующие дни юные сыщики использовали всю свою изобретательность на то, чтобы снабжать Люка едой и питьем. Кроме того, они добыли ведро, мыло, полотенце, и гость чувствовал себя в саду у Пипа совсем неплохо. В ответ он, улучая моменты, когда миссис Хилтон уходила из дома, делал вылазки в огород и выполол почти все сорняки.

— Зачем это, Люк? — заметив результаты его труда, спросил как-то Пип.

— Должен же я заниматься хоть каким-нибудь делом, — просто ответил тот, и все юные сыщики, которые собрались в это

время в беседке, прониклись к нему еще большей симпатией.

Так прошло еще три дня. Затем события стали развиваться с бешеной скоростью.

ГЛАВА XIV

МИСТЕР ГУН ЧТО-ТО ПОДОЗРЕВАЕТ



этти прогуливался утром с Бастером, когда перед ним вдруг возник мистер Гун.

— Постой-ка, мистер Фредерик! — приказал он. — Мне нужно поговорить с вами!

— Боюсь, мистер Гун, нам с вами это сейчас никак не удастся, — очень вежливым тоном отозвался мальчик. — Мне надо выгулять Бастора.

— А ну стой, тебе говорят! — сердито повторил полицейский. — Ты что, оглох? Сказано тебе: мне нужно поговорить с тобой!

— Ну, тогда, надеюсь, вы надолго нас с Бастером не задержите, — смирился Фэтти. — Обычно вы говорите мне: «Пошел вон!» — а потом уходите. Наверное, вы и сейчас мне хотите сказать то же самое, да, мистер Гун?

— Послушай-ка, ты! — в полный голос заорал мистер Гун. — Не больно-то распоясывайся! Мне точно известно: вы все знаете, где прячется этот Люк, а может, даже и

сами его прячете. Предупреждаю в последний раз: если вы не сообщите про Люка полиции, у вас будут крупные неприятности.

Такого Фэтти не ожидал. С чего это Пошелвону пришло в голову, что они спрятали Люка?

— Мистер Гун, мы не знаем, где Люк, — изображая полное изумление, ответил Фэтти. — Даже если нам очень захотелось бы его спрятать, нам все равно никогда бы это не удалось. Мы ведь понимаем: от такого проницательного полицейского, как вы, мистер Гун, никогда ничего не укроется.

— Это верно, — многозначительно отвечал мистер Гун. — Я и сейчас знаю куда больше, чем вам всем кажется.

Он круто развернулся и зашагал своей дорогой. Фэтти с задумчивым видом двинулся в противоположную сторону. «Как же ему удалось выследить нас? — на ходу размышлял он. — Теперь он наверняка не отстанет. А с Люком нам что теперь делать? Может, собрать ему денег, чтобы он пока в другой город уехал?»

Добравшись до беседки Пипа, Фэтти изложил свои соображения остальным юным сыщикам. Едва услышав, что Люка хотят куда-то отправить, Бетс закричала:

— Нет, нет! Не надо, чтобы Люк уезжал! Мы ведь можем в любой момент раскрыть тайну кошки. Вы же сами говорите, что

тогда Люк снова будет работать у леди Кендлинг. Зачем же ему в другой город ехать?

— Никогда нам уже не раскрыть этой тайны! — мрачно заявил Фэтти. — Преступник очень хитер. Думаю, тут даже инспектор Дженкс ничего не смог бы поделать.

Услыхав об инспекторе Дженксе, Бетс тихо вскрикнула. Ну конечно же! Как они раньше не сообразили? Раз существует на свете такой замечательный, самый главный полицейский инспектор, надо непременно с ним посоветоваться. Разве не он помог им одержать победу над Пошелвоном, когда они во время пасхальных каникул раскрыли тайну коттеджа, который сгорел!

— Нам надо связаться с инспектором Дженксом, — посоветовала она. — Мы ему расскажем про Люка. Он не захочет посадить Люка в тюрьму. И тайну нашу он тоже никому не выдаст.

— А вдруг выдаст? — с сомнением покачал головой Ларри.

Однако, поразмыслив с минуту, он согласился с Бетс.

— У нас просто другого выхода нет, — принялся он увещевать остальных. — Мы совсем запутались. Если Пошелвону придет в голову обыскать сад Пипа и Бетс, всем нам придется плохо, а хуже всего — Люку. Давайте действительно расскажем все инспектору. Он же нам сам обещал в тот

раз, что будет всегда помогать, если сможет.

— Тогда я могу позвонить ему, — предложил Фэтти.

Это всем очень понравилось. Родителей Фэтти часто не бывало дома, и тогда телефон полностью оставался в его распоряжении.

Отправившись домой, Фэтти убедился, что никого рядом нет, и только после этого набрал номер полицейского участка в большом городе, где работал инспектор Дженкс. Инспектор оказался на месте и сам подошел к телефону.

— О-о! Кого я слышу! — воскликнул он, как только Фэтти назвал себя. — Фредерик Троттвилы! Я часто всех вас вспоминаю. Здорово мы тогда поработали вместе. Как, с тех пор больше не раскрывали тайн?

— Да в том-то и дело, сэр, что есть тут у нас одна тайна, — смущенно проговорил Фэтти. — Только мы никак не можем ее раскрыть. Вы, наверное, о ней уже слышали. Это по поводу очень ценной кошки, которая пропала у нас в Питерсвуде.

— Погоди-ка минутку, дай вспомнить, — задумался инспектор. — Ну точно. Я получал рапорт. По-моему, этим делом занимается наш друг мистер Гун?

— Ну, нам он вообще не очень-то друг, — сдержанно ответил мальчик. — Зато мы дружим с тем, кого он подозревает. Из-за этого

я вам и звоню. Мы тут немного запутались и хотели бы посоветоваться.

— Очень удачно, что ты позвонил, — ответил инспектор. — Я как раз завтра должен проехать мимо вашего городка. Мы могли бы с вами устроить пикник у реки. Если у вас, конечно, найдется немного чаю, — засмеявшись, добавил он.

— Конечно, найдется, инспектор Дженкс! — обрадовался Фэтти. — Пикник у реки — это просто отлично. Там мы вам все и расскажем.

— Значит, договорились. Я буду у дома Пипа завтра часа в четыре. Очень рад, что всех вас снова увижу.

— Мы тоже, мистер Дженкс, — ответил Фэтти. — Большое спасибо! До завтра!

Фэтти повесил трубку и понесся обратно к Пипу.

— Порядок! Договорился! — торжественно сообщил он всем. — Завтра в четыре инспектор Дженкс приедет сюда, и мы вместе устроим пикник у реки.

— Какой же ты у нас молодчина, Фэтти! — хором воскликнули юные сыщики.

— Да я просто создан для таких дел, — тут же заважничал тот. — Мне ничего не стоит поговорить даже с очень влиятельными людьми. Можете и в будущем на меня полагаться.

— Заткнись! — тут же крикнули Ларри и Пип.

Но даже похвальба Фэтти сейчас никого особенно не затронула. Слишком уж все были заняты предстоящей встречей с инспектором Дженксом.

В особенности радовалась Бетс. Она все вспоминала и вспоминала, как здорово помог им инспектор на прошлых каникулах. Наконец, и она сама, и остальные юные сыщики прониклись надеждой, что и в этот раз мистер Дженкс обязательно найдет какой-нибудь выход.

— Ну, а пикник мы устроим отличный, — заверила Дейзи. — Стоит сказать мамам, кто завтра приедет к нам в гости, и они нам дадут самые вкусные вещи.

Дейзи не ошиблась. Миссис Дэйкин, миссис Хилтон и миссис Троттвиль наложили целую корзину вкуснейшей еды.

В назначенный час дети собрались у парадного подъезда Пипа и ждали инспектора. Как раз в это время мимо проезжал мистер Гун. Заметив детей, он остановился.

— Я должен с вами очень серьезно поговорить, — сказал он и слез с велосипеда.

— К сожалению, мы сейчас собираемся на пикник, мистер Гун, — отвечал Ларри. — Думаю, если бы вам предстоял такой пикник, вы тоже не смогли бы разговаривать с нами.

Мистер Гун взглянул на огромную корзину с едой, и глаза его хищно блеснули.

— И вы, конечно же, все это сами съедите? — с ехидной улыбкой осведомился он.

«Вот это да! — тут же сообразил Фэтти. — Пошелвон-то, кажется, думает, что мы еду для Люка несем!»

— Нет, мистер Гун, — простодушно сказал он вслух. — Разве нам столько съесть? С нами на пикник пойдет еще один человек. Только мы не можем сказать вам, кто. Понимаете, это секрет.

Мистер Гун хмыкнул. Душу его распирало от подозрительности.

— Где же вы собрались устроить пикник? — спросил он.

— У реки, — ответила Бетс.

Больше мистер Гун ничего не спрашивал. Он вновь оседлал велосипед и, скрипя педалями, понесся прочь.

— Наш дорогой Пошелвон вообразил, будто мы идем накормить Люка, — засмеялся Фэтти. — Он же не знает, с кем мы сегодня встречаемся. Представляете, как будет здорово, если он выследит нас и вместо Люка найдет инспектора Дженкса.

— Это было бы просто отлично, Фэтти, — мечтательно поглядела на него Дейзи. — А вот и инспектор едет.

Мистер Дженкс подъехал к ним на сверкающей черным лаком машине. Загнав ее в гараж на участке Пипа, он присоединился к детям.

— Рад видеть пятерых юных сыщиков и

верного пса в добром здравии, — широко улыбнулся он. — В путь, друзья?

И, возглавляя шествие, высокий, стройный инспектор быстро зашагал к реке. Бетс догнала его, взяла за руку и шла так до самой реки. Остальные следовали по пятам.

— Ну, где бы нам тут поудобней устроиться? — спустившись к воде, огляделся инспектор. — Бетс мне столько нарасказала о вашей корзине, что страшно есть захотелось.

ГЛАВА XV

МИСТЕР ГУН ПЕРЕЖИВАЕТ НЕ ЛУЧШИЕ МГНОВЕНИЯ СВОЕЙ ЖИЗНИ



ля пикника дети выбрали место у самой воды. За их спинами круто высился берег. Он сплошь был покрыт густым кустарником, и незаметно подобраться сзади никто бы не смог.

— Значит, так, — начал инспектор после того, как они прикончили все съестные припасы. — Я вчера еще раз прочитал донесения мистера Гуна по этому делу. Теперь я достаточно посвящен в него. Но прежде, чем я приду к какому-то выводу, мне нужно выслушать вас. Фэтти вчера мне сказал, что вы дружите с Люком?

Юные сыщики наперебой принялись рассказывать все, что им удалось узнать. Они

умолчали лишь о фальшивых уликах, которые подсунули мистеру Гуну. Каждый из них сейчас посчитал эту историю не очень-то важной для дела. Зато об остальных обстоятельствах мистеру Дженксу было доложено самым тщательным образом. Под конец они рассказали, как нашли Люка в цирке и как потом он ночью пришел в сад к Пипу и Бетс.

— С тех пор он живет у нас в беседке, и мы все по очереди его кормим, — объяснил Пип. — Только нам кажется, Пошелвон, то есть мистер Гун, стал о чем-то догадываться. Если он обыщет наш сад, и мы, и Люк попадем в беду.

— Хорошо, что вы позвали меня, — серьезно сказал инспектор. — Вы ни в коем случае не должны больше прятать Люка. Как он сам-то не понимает? В его положении убегать и прятаться — самое глупое. Ведь это так легко против него обернуть! Но я вас хочу успокоить: в тюрьму Люка никто не посадит. Ему ведь всего пятнадцать. Но вообще-то очень многое и впрямь свидетельствует не в его пользу. Вы и сами прекрасно понимаете.

— Конечно, — согласился Фэтти. — Это нас больше всего и сбивает с толку. Мы ведь уверены: Люк никак не мог украсть кошку. Он вообще очень честный.

— Тем более я посоветовал бы ему перестать прятаться и снова выйти на работу, —

сказал инспектор. — Кстати, ему совершенно не обязательно рассказывать кому бы то ни было, где он был и кто его прятал.

— Теперь придется ему возвращаться к отчиму, — вздохнула Бетс. — О, инспектор Дженкс, у Люка отчим такой жестокий. Он обязательно изобьет его.

— Нет, — произнес твердо инспектор. — Я сам поговорю с ним. Думаю, после этого он оставит Люка в покое. Признаюсь, чем больше я от вас узнаю всего, тем больше меня занимает эта история с кошкой, — продолжал он. — Очень забавный случай. Знаете, пожалуй, я сам им тоже займусь. Глядишь, и удастся понять что-нибудь.

— А что это с Бастером? — вдруг удивленно воскликнул Фэтти.

Бастер, все это время дремавший у его ног, внезапно взлетел по крутому берегу, и теперь сверху слышался его свирепый лай. Секунду спустя к лаю прибавился знакомый голос:

— Пошел! Пошел вон, тебе говорят! Эй, уберите своего проклятого пса, пока я не подал о нем рапорт!

— Пошелвон! — восторженно прошептала Дейзи. — Он все-таки выследил нас! Он думает, мы тут сидим вместе с Люком.

Фэтти взобрался по склону и чуть не налетел на мистера Гуна.

— Ага! — победоносно изрек полицейский. — Так и знал, что вы не для доброго

дела пошли сюда. Догадываюсь, кто сидит с вами там, внизу.

— Если вы действительно догадались, мистер Гун, вынужден вам заметить, что вы ведете себя не слишком почтительно, — ничуть не оробел Фэтти.

Мистер Гун чуть не поперхнулся от такой наглости.

— Ты что? — взвился он. — Может, еще прикажешь с вами нежности разводить? Зарубите на ваших дурацких носах: я поймал вас с поличным. Вы укрывали опасного преступника и ответите по всей строгости. На этот раз вам от настоящего наказания не отвертеться. Это говорю вам я, Теофилиус Гун! Ну-ка, убери своего пса. Сейчас я спущусь вниз и арестую того, с кем вы там прячетесь.

Никогда еще Фэтти не оттаскивал с таким удовольствием Бастера от мистера Гуна. Он взял рычащего пса за ошейник, а полицейский, не разбирая дороги, ринулся вниз.

Ему хотелось застать противника врасплох. Он уже явственно представлял себе затравленный взгляд Люка и смущение этих наглых детей, которые вечно лезут не в свои дела. Но то, что он увидел, заставило его остолбенеть. На него в упор смотрел инспектор Дженкс.

— Добрый день, Гун! — приветствовал он полицейского.

— Д-д-д... — мистер Гун умолк, поперхнулся и только после этого смог пробормотать: — Д-д-добрый день, с-сэр, никак н-не ожидал вас увидеть тут.

— Похоже, вы хотели меня арестовать? — улыбнулся инспектор.

Полицейский вдруг почувствовал, что воротничок мундира слишком сдавливает ему шею.

— Н-не шутите так, сэр, — запричитал он, расстегивая верхнюю пуговицу. — Видите ли, я ожидал тут увидеть совсем не вас, а дерзкого преступника.

— Все очень просто, Гун. Эти дети назначили мне тут встречу. Они поделились со мной очень интересными наблюдениями, которые сделали в связи с пропажей замечательной кошки, — принялся объяснять мистер Дженкс. — Да не стойте же руки по швам, Гун! Садитесь с нами.

Мистер Гун нехотя опустил на подстилку рядом с Фэтти и Бастером.

— А теперь, Гун, — продолжал инспектор, — я хотел бы услышать вашу версию. Кажется, у вас расследование пока не слишком продвинулось?

— Зато я нашел много улик, сэр, — надеясь хоть этим расположить начальника, ответил полицейский. — Уж раз мы с вами сегодня встретились, хочу посоветоваться.

Мистер Гун вытащил из кармана конверт, бережно открыл его и извлек на свет

два сигарных окурка, синюю пуговицу, обрывок ленточки, мятную конфету и коричневый шнурок.

— Вы хотите сказать, что это улики? — не поверил своим глазам инспектор.

— Так точно, сэр! — отрапортовал мистер Гун, к которому мало-помалу возвращалось присутствие духа. — Все эти предметы мне удалось обнаружить на месте преступления. Одни улики находились непосредственно в кошачьем вольере, а один из двух окурков лежал рядом снаружи. В жизни еще не удавалось найти столько улик, сэр.

— Мне тоже, — кивнул головой инспектор Дженкс и внимательно поглядел на детей.

Дети поежились. Они совсем не были готовы к разговору о фальшивых уликах.

— Ну что ж, Гун, наверное, вас нужно поздравить с таким обилием вещественных доказательств, — как-то странно скривил губы инспектор. — Кстати, — снова взглянул он на юных сыщиков, — совсем забыл вас спросить, вы ведь, наверное, тоже нашли улики?

Фэтти вытащил из кармана конверт, где все это время хранил дубликаты фальшивых улик.

— Только не знаю, можно ли подобные предметы именовать уликами в полном смысле этого слова, сэр, — протягивая конверт мистеру Дженксу, проговорил он. —

Мне лично кажется, что нельзя. Да никто из нас их уликами и не считает.

Когда взору мистера Гуна предстал весь набор таких же улик, как те, что он много дней подряд тщательно изучал и хранил, на него стало жалко смотреть.

— Это как же? — жалобно прошептал он. — Отныне я отказываюсь что-либо понимать, сэр.

— Действительно, странно, — подтвердил инспектор. — Дети, вы согласны со мной, что это необычное совпадение?

Юные сыщики молчали. Да и что им было сказать? Даже у Фэтти сейчас не находилось слов для ответа. Он лишь мысленно благодарил доброго инспектора Дженкса, который сразу же обо всем догадался, но не стал ничего говорить Пошелвону.

— Думаю, теперь мы можем сложить все это обратно в конверты, — выдержав короткую паузу, сказал инспектор.

Тут он обратил внимание, что лицо у мистера Гуна покраснело от ярости и смущения.

— Вы, кажется, не согласны со мной, Гун? — спросил он.

— Да нет, наверное, вы правы, сэр, — разозлился вконец полицейский.

Внутри у него все клокотало. Кто бы мог предположить, что замечательные улики, которыми он так гордился, окажутся точно

такими же, как у этих проклятых детей! Как же это могло случиться?

— Ну, раз вы согласны, Гун, давайте оставим улики и перейдем к более важным вопросам, — серьезно поглядел инспектор на полицейского. — Сейчас нам надо пойти к Люку. Мы должны убедить его, чтобы он перестал прятаться. Не может же он и дальше скрываться от всего мира.

Услыхав это, полицейский совсем растерялся. Пойти к Люку? Но как инспектор умудрился узнать, где он прячется? Наверняка эти юные сыщики снова влезли не в свое дело. Он окинул детей свирепым взглядом. Вечно они ему все портят. Вот и инспектор Дженкс опять их поддерживает, и Люка, кажется, взял под защиту. Теперь его не удастся как следует припугнуть. А если Люка не припугнуть, он нипочем не сознается.

Словом, мистер Гун пребывал в расстроенных чувствах. Однако ему ничего не оставалось, как вежливо ответить:

— Слушаюсь, сэр. Я готов. — Он поднялся с подстилки и пошел следом за детьми и инспектором.

— Думаю, все будет нормально, — повернулся мистер Дженкс к юным сыщикам. — Я постараюсь быть с Люком как можно ласковей.

ГЛАВА XVI

ПОЛНАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ



ока они добирались до дома Пипа, Фэтти попробовал завязать с мистером Гуном беседу, но тот упрямо молчал.

Потом Пип провел всех в свой сад. Не доходя до беседки, он остановился и спросил у инспектора:

— Может, мне лучше бы самому пойти к Люку? Я объясню ему все, что вы сказали. А то он очень боится взрослых.

— В общем-то можно и так, — согласился инспектор. — Только мне все-таки хотелось бы с ним самому поболтать. Да вы не волнуйтесь, — заметив, как встревожились юные сыщики, добавил он, — я умею обращаться с такими, как Люк.

— Тогда пойдете, — ответил Пип и повел инспектора Дженкса в беседку.

Но Люка они там не нашли. Пип уже было испугался, не удрал ли он куда-нибудь? Но все обстояло гораздо проще: Люк рыхлил землю на огороде.

— Вот он, — показал пальцем в сторону огорода Пип. — Понимаете, мистер Дженкс, Люк говорит, что просто не может сидеть целыми днями без дела. Когда мамы и папы нет дома и горничная тоже не может его заметить, мы разрешаем ему работать в саду.

— Говоришь, он не может сидеть без дела? — переспросил инспектор. — Что ж, это совсем неплохо характеризует его. А теперь, Пип, ты его позови. Объясни ему, что я не враг и хочу помочь. А потом дай нам поговорить с глазу на глаз. Хорошо?

— Конечно, мистер Дженкс, — кивнул головой Пип. — Люк! — закричал он. — Иди сюда! Я привел к тебе нашего друга. Он хочет поговорить с тобой.

Люк подошел. Однако стоило ему увидеть высокого, стройного инспектора в полицейской форме, как он втянул голову в плечи и зашептал:

— Я не вор, сэр, не вор, я никогда не беру ничего чужого.

— Конечно, конечно, — ласково улыбнулся мистер Дженкс. — Давай посидим в беседке, и ты расскажешь мне все как было. Я хочу помочь тебе, Люк, но для этого ты ничего не должен скрывать от меня.

И, взяв мальчика за руку, инспектор увел его в беседку. Пип присоединился к остальным. Мистер Гун тоже стоял рядом с ними, ожидая дальнейших распоряжений от мистера Дженкса.

Некоторое время спустя Люк и инспектор Дженкс вышли из беседки. Бетс не удержалась и побежала им навстречу.

— Ну как, мистер Дженкс, Люку больше

не надо прятаться? — спросила она. — Что же он теперь будет делать?

— Рад сообщить вам, друзья, что Люк во всем согласился со мной, — обратился ко всей компании инспектор. — Он решил с завтрашнего же дня снова начать работать.

— А жить где он будет? — заволновалась Дейзи. — У него же такой злой отчим!

— Ах да! — спохватился инспектор. — Этот вопрос непременно надо решить. Я сам собирался пойти к отчиму Люка, но, — он взглянул на часы, — у меня, к сожалению, больше нет времени. Пора возвращаться. Придется уж вам, Гун, это взять на себя. Отправляйтесь-ка к отчиму Люка. Вы просто обязаны убедить его, что он не имеет права жестоко обращаться с мальчиком. А потом поручаю вам сходить к Таппингу. Насколько я помню, именно так зовут садовника леди Кендлинг?

— Так точно, инспектор, — подтвердил мистер Гун.

— Ну так вот, — продолжал инспектор, — вы скажете ему, что по распоряжению леди Кендлинг Люк с завтрашнего же дня выходит вновь на работу.

— С-слушаюсь, с-сэр, — начал вдруг заикаться представитель закона.

Еще ни разу в жизни он не оказывался в столь глупом положении. Ведь всего несколько дней назад не кто иной, как он сам,

Теофилиус Гун, порекомендовал отчиму Люка проявить как можно больше строгости к пасынку.

Фэтти с восторгом взирал на инспектора Дженкса. Он не сомневался, что тот специально дал Пошелвону такое задание. «Будет теперь знать, как издеваться над нашим Люком», — подумал мальчик.

— Вы хорошо поняли меня, Гун? — не сводя глаз с Пошелвона, спросил инспектор.

— Т-так т-точно, с-сэр, — отвечал тот. — Ну, я пошел к мистеру Брауну, сэр. Это отчим Люка, сэр. И с Таппингом я сегодня же побеседую, сэр.

— Хочу вас предупредить еще об одном, — строже прежнего взглянул на полицейского мистер Дженкс. — Если до меня дойдут слухи, что с Люком по-прежнему обращаются плохо, я буду вынужден спросить за это с вас. Но, надеюсь, вы сумеете как следует все объяснить мистеру Брауну и мистеру Таппингу. Непременно добавьте, что это мой приказ и что я категорически не советовал бы его нарушать. Вопросы есть, Гун?

— Есть, то есть нет, сэр, — совсем запутался тот. — Я... я... только хотел... намерен... Это по поводу пропавшей кошки, сэр. Прикажете не проводить дальше расследование?

— Ничего не имею против, если вы на

досуге займетесь уликами, которые мне показали. Кто знает, вдруг они внесут что-то новое в это дело? — из всех сил сдерживался от смеха инспектор.

Мистер Гун промолчал.

— Ну, — повернулся инспектор к детям, — мне уже пора. Рад был снова встретиться с пятью юными сыщиками и Бастером. Спасибо за прекрасный пикник. Давно я так вкусно не ел.

Он попрощался с каждым из детей за руку, ласково потрепал Бастера, сел в машину и исчез в пыли переулка.

— Я к мистеру Таппингу, — мрачно взглянув исподлобья на юных сыщиков, Люка и Бастера, сообщил Гун. — Только не воображайте, будто дело закрыто. Я буду работать над ним. Непременно буду. Даже если инспектор Дженкс потеряет к нему интерес, все равно буду. Я схвачу вора за руку. Увидите, что схвачу!

И мистер Гун с такой яростью поглядел на Люка, что было совершенно ясно: он по-прежнему подозревает его. Затем полицейский повернулся и, громко шурша гравием на дорожке, зашагал к соседним воротам. Он шел беседовать с мистером Таппингом.

Юные сыщики обступили Люка.

— Ну, как тебе наш инспектор? — осведомился Фетти.

— Очень хороший, — улыбнулся боль-

шой мальчик. — И совсем не похож на мистера Гуна. Только я сваял дурака. И что меня дернуло дать честное слово, что вернусь назад на работу и к отчиму? Теперь вот придется выполнять обещание, а я знаете как боюсь!

Внезапно Бастер зарычал и с треском вломился в чащу кустарника, который рос позади беседки. Оттуда послышалась отчаянная возня, потом какая-то тень взметнулась по дереву. Дети как по команде задрали головы. То, что они увидели, было выше их разумения. С дерева на них взирала Дарк Куин — лучшая кошка леди Кендлинг.

— Может, это не она? — не веря своим глазам, сказал Фетти.

— Она! Ну, конечно, она! — уверенно выкрикнул Люк. — Видите светлое пятнышко на хвосте? Ура! Наша Дарк Куин вернулась!

— Убирай быстро Бастера, Фэтти! — словно помешанный, завопил Ларри. — Если он ее сейчас напугает, все кончено!

Фэтти схватил пса за ошейник и поволок к сараю. Бастер возмущался изо всех сил, но хозяин был непреклонен и запер дверь. Скотчтерьер кидался на нее, скреб лапами и громко сетовал на свой маленький рост. Потому что, будь он собакой побольше, дверь сарая наверняка уже разлетелась бы в щепки.

Как только убрали Бастера, Дарк Куин совершенно успокоилась, и юные сыщики услышали, как громко она мурлычет.

— А она похудела! — ужаснулась Дейзи.

— И такая грязная! — подхватил Ларри. — Надо скорее отнести ее к мисс Хармер. Представляете, что с ней будет, когда она увидит Дарк Куин?

Пока дети решали, каким образом снять кошку с дерева, мистер Гун беседовал с мистером Таппингом. И вот внезапно его осенило. Да, да, теперь-то он наконец понял, почему у детей оказались такие же улики, как у него! Несчастный полицейский побледнел от досады.

— Вам нездоровится, мистер Гун? — осведомился садовник.

— Нет, нет, ничего, мистер Таппинг, — сухо ответил полицейский. — Мне пора идти, у меня еще много дел. Проводите меня. Я вам еще должен сказать кое-что.

Невеселые мысли одолевали мистера Гуна. При одном лишь воспоминании о юных сыщиках и их фальшивых уликах его начинало трясти от гнева. Однако он понимал, что ничего не может поделать с этими наглыми детьми. Ловко же они все повернули. Теперь стоит ему заикнуться о фальшивых уликах, и инспектор Дженкс просто поднимет его на смех.

ГЛАВА XVII

ЛЮКУ СТАНОВИТСЯ ЛЕГЧЕ ЖИТЬ



аконец Дарк Куин позволила Дейзи снять себя с дерева, и все, кроме Бастера, направились в соседний сад. Уже почти дойдя до вольера, они встретили леди Кендлинг.

— Это еще что такое? — осуждающе покачала она головой. — Я никому не позволяю брать из вольеров кошек. Разве мисс Хармер вас не предупреждала об этом?

— Да вы просто не поняли, леди Кендлинг! — захлебывался от волнения Ларри. — Это не кошка из вольера, это Дарк Куин! Мы только что нашли ее у Пипа в саду и несем как раз к мисс Хармер.

— Дарк Куин?.. — словно эхо отозвалась леди Кендлинг. — Быть не может.

Однако, взглянув на хвост, она тут же обнаружила знакомое пятнышко светлой шерсти.

— Ну да, Дарк Куин! — воскликнула она. — Нашлась! Нашлась моя красавица! Где же ты пропадала, милая? Как похудела! И подурнела! Ничего, мы с мисс Хармер мигом приведем тебя в порядок.

— Как жаль, что Дарк Куин говорить не умеет, — посетовала Бетс. — Иначе она бы нам прямо сейчас рассказала, кто похитил ее. Но мы привели к вам не только Дарк Куин, леди Кендлинг, — продолжала она. —

Видите, Люк тоже с нами пришел. Это мы его прятали. Нам было жалко, что его обвиняют. Он же не брал вашу кошку. Теперь вы возьмете его обратно?

— Ну, конечно, возьму, — улыбнулась хозяйка. — Я все уже знаю. Инспектор Дженкс недавно звонил мне. Ну, а теперь дело обстоит еще проще. Дарк Куин ведь нашлась, и ты, Люк, можешь совсем успокоиться.

— Сейчас мы отнесем Дарк Куин к мисс Хармер, — сказал Ларри. — Наверное, она тоже очень обрадуется.

— Пожалуй, пойду с вами вместе, — решила леди Кендлинг. — Глядите, а вот и мисс Тримбл, — заметила она на боковой дорожке почтенную леди. — Идите сюда, мисс Тримбл! Вы даже не представляете, что случилось!

— Что? Что случилось? — подбегая к ним, залопотала мисс Тримбл.

— Дарк Куин нашлась! — торжественно объявила хозяйка.

— Ах! — воскликнула компаньонка, и пенсне немедленно слетело у нее с носа. — Кто же нашел нашу несравненную красоту-лечку?

Дети еще раз рассказали для мисс Тримбл, как нашли Дарк Куин, та восхищенно заохала, и пенсне еще раз свалилось у нее с носа.

Потом они все направились к вольерам.

Увидав на руках у Дейзи Дарк Куин, мисс Хармер от изумления долго не могла произнести ни слова. Она лишь простерла руки к своей любимице. Дарк Куин этого жеста было вполне достаточно. Она легко взвилась в воздух и в следующее мгновение опустилась на руки мисс Хармер.

— Ну и ну! — обрела наконец дар речи девушка. — Где ж ты была, моя милая?

Юные сыщики, перебивая друг друга, в третий раз рассказали, как им удалось обнаружить Дарк Куин.

— Сдается мне, Дарк Куин сбежала от того, кто ее украл, — внимательно разглядывая кошку, проговорила мисс Хармер. — Бедняжка моя, издавека тебе пришлось домой бежать! — запричитала она.

Тут к ним присоединились мистер Таппинг и мистер Гун. По кислому лицу садовника дети немедленно догадались, что Пошелвон уже успел передать ему указания инспектора Дженкса. При виде Люка садовник скривился от злобы. Но тут его ждало потрясение: он заметил Дарк Куин.

Мистер Таппинг явно не верил своим глазам. Он долго смотрел на кошку, потом зачем-то провел рукой по светлому пятнышку на ее хвосте.

— Она, — подтвердил наконец он, и дети отметили, что садовник, похоже, совсем не рад ее возвращению.

Мистера Гуна Дарк Куин совсем докона-

ла. Поначалу он впал в настоящий транс, затем, взяв себя в руки, достал кожаный блокнот.

— Я должен представить инспектору рапорт о появлении кошки, — насупившись, изрек он. — Для этого мне необходимо уточнить кое-какие детали. Вы были здесь, леди Кендлинг, когда кошка вернулась?

В ответ дети были вынуждены еще раз изложить всю историю с начала и до конца. Мистер Гун тщательно запротоколировал ее и снова спрятал кожаный блокнот в карман.

— Кстати, Таппинг, — обратилась к садовнику леди Кендлинг. — Прежде чем вы пойдете проводить мистера Гуна, хочу вас уведомить, что с завтрашнего утра я снова пригласила Люка работать у себя в саду. Так я решила, Таппинг. Надеюсь, мне не придется высказывать недовольство по поводу вашего обращения с мальчиком.

Леди Кендлинг кивнула детям и удалилась. Мисс Тримбл семенила следом.

— Все пошли вон! — коротко бросил мистер Гун детям.

Они не стали спорить и быстро перелезли через забор к Пипу. Фэтти подбежал к велосипедному сараю и выпустил Бастера. Не успел пес порадоваться встрече с друзьями, как удар гонга призвал Бетс в кровать.

— Ну почему так! — воскликнула девочка. — Этот гонг звонит именно тогда, когда

мне совсем не хочется уходить! А зато день у нас сегодня получился просто отличный.

— Только мы все равно не раскрыли, кто украл Дарк Куин, — посетовал Ларри. — Я уж даже подумал, не сама ли она удрала? По крайней мере было бы все понятно. Вдруг дверца не была заперта или еще что-нибудь? Тогда Люк запросто мог не заметить. Он ведь копал на грядке, а не присматривал за кошками.

— Что-то тут все-таки не то, — с сомнением покачал головой Фэтти, — но, наверное, придется принять эту версию. Все равно тайну мы раскрыть не смогли. Ну и давайте считать, будто ее вовсе не было.

И, распрощавшись, юные сыщики пошли по домам.

Этот вечер и следующий день принесли Люку множество приятных минут. Отчим не только не побил его, но даже не стал ругать за побег. А утром, когда Люк пришел на работу, Таппинг обошелся с ним вежливо, как никогда прежде. Видимо, слова инспектора Дженкса и наставления леди Кендлинг не прошли для садовника даром.

Некоторое время спустя юные сыщики перелезли через забор. Им хотелось проверить, все ли в порядке у Люка.

— Ну как, доволен, что снова работаешь? — спросила Бетс.

— Да, — кивнул головой он. — Не

люблю бездельничать. Знаете, как я вам благодарен.

— Да перестань ты благодарить, Люк! — отмахнулся Ларри. — Чего тут особенного! Мы просто обязаны были тебя выручить.

— Ну, а я вам сделаю настоящие дудочки, — пообещал Люк. — На таких любую мелодию можно сыграть. И еще я их красиво раскрашу.

— И играть нас на них научишь? — обрадовался Пип.

— Ну, — кивнул головой Люк. — Будете играть еще лучше, чем я.

— Тогда у тебя ни минуты свободного времени не останется, — засмеялся Пип.

— А мне и не надо, — спокойно ответил Люк, — соскучился я без работы.

Так прошло несколько дней. Люк работал в саду леди Кендлинг, а по вечерам вырезал дудки для друзей. Теперь он был совершенно счастлив. Ведь даже леди Кендлинг, встречая его в саду, ласково улыбалась и непременно говорила что-нибудь приятное.

И вот однажды юные сыщики, рассевшись в беседке у Пипа, снова начали обсуждать таинственное исчезновение Дарк Куин.

— Сколько времени уже прошло, как у нашего детективного клуба появилось новое дело, а мы так и не нашли объяснения, — сказал Фэтти. — Наверное, глупо было вооб-

ще считать это тайной, — продолжал он. — Судя по всему, кошка просто сама убежала. Конечно, я до сих пор не понимаю, как это ей удалось, но, наверное, объяснение можно найти, и очень простое.

— А мне так жалко, что это не тайна! — честно призналась Бетс. — Неужели мы так и не раскроем за эти каникулы ни одного преступления? Какой же тогда смысл быть юными сыщиками?

— Когда слишком ждешь происшествий, их, как правило, не случается, — с видом мыслителя проговорил Фэтти.

Но на этот раз он ошибся. Пройдет совсем немного времени, и детективный клуб «Пять юных сыщиков и верный пес» вновь начнет распутывать тайну.

ГЛАВА XVIII

ДАРК КУИН ИСЧЕЗАЕТ ВНОВЬ



Первым о происшествии юным сыщикам сообщил Люк в половине шестого вечера. Он буквально перелетел через стену и плюхнулся на траву в саду Пипа. Когда он поднялся на ноги, дети увидели, что на нем лица нет от страха.

— Что случилось? — заволновалась Дейзи.

— Дарк Куин опять пропала, — в ужасе пролепетал Люк — И снова, как в прошлый

раз, кто-то украл ее у меня из-под самого носа.

— Погоди, Люк, — решил вмешаться Фетти. — Сядь, успокойся и расскажи все по порядку. Тут каждая мелочь играет роль.

Люк послушно опустил на траву, несколько раз глубоко вздохнул и начал рассказывать:

— Я сегодня во второй половине дня укатывал дорожки возле вольера. Вот пока я этим занимался, Дарк Куин и пропала. Опять, как тогда, я ни единой души там не видел.

— А откуда ты знаешь, что она пропала? — спросил Ларри. — Может, тебе показалось?

— Если бы! У мисс Хармер сегодня был выходной. В десять утра она ушла из дома. А вернулась она минут пятнадцать назад. Я видел, как она вошла в вольер. А потом она как закричит. Побежал я на помощь, думал ей плохо. А она говорит, что Дарк Куин опять нет.

— А ты, Люк? Ты тоже видел, что Дарк Куин нет? — не веря своим ушам, воскликнули юные сыщики.

— Ну да, — кивнул головой тот. — Я сразу вошел в вольер. Там Дарк Куин не было.

— А с чего это ты так уверен, что она пропала, пока дорожки укатывал? — уди-

вился Фэтти. — Ее могли запросто и раньше украсть.

— Не могли, — уверенно возразил Люк. — Леди Кендлинг теперь всегда осматривает вольеры около трех часов. И они с мисс Хармер как следует проверяют, на месте ли кошки. Сегодня в три леди Кендлинг тоже приходила. Только не с мисс Хармер, а с мистером Таппингом. Хозяйка еще поохала. Ей кажется, кошка очень мало поправилась после побега.

— А с трех часов ты никуда не отлучался? — решил уточнить Ларри. — Все время работал возле вольеров, пока не пришла мисс Хармер?

Люк кивнул головой.

— Теперь вы знаете, что будет, — грустно проговорил он. — Меня опять обвинят. Тогда я был рядом и теперь тоже. Но я даже пальцем не дотрагивался до этой кошки.

— Как же мисс Хармер так быстро заметила, что Дарк Куин нет в вольере? — спросил Фэтти, который очень внимательно слушал все, что говорил Люк.

— Ну, она как вернулась с выходного, Таппинг ей сразу начал твердить: мисс Хармер, мол, обратите внимание, одна из кошек в вольере вроде нехорошо себя чувствует, — объяснил Люк. — И мисс Хармер прямо с места в карьер побежала в клетку. Таппинг вошел первым и взял на руки кошку, про которую говорил, что она себя

плохо чувствует. Тут в вольер и мисс Хармер вошла. Она увидела, что Дарк Куин нет, и принялась кричать.

— А не мог Таппинг, когда входил, Дарк Куин выпустить? — спросил Ларри.

— Нет, — сказал Люк. — Мне хорошо была видна дверь. Если бы даже мышь проскользнула наружу, я и то бы заметил.

Дети притихли. Все, что сейчас рассказал Люк, казалось им просто невероятным, Дарк Куин снова исчезла прямо у него из-под носа.

— А что, эти дорожки возле вольеров ты сам сегодня решил укатать? — первым нарушил молчание Фэтти.

— Сам! — усмехнулся Люк. — Будто я что-то могу сам решать! Таппинг мне каждое утро на целый день дает указания. Он и велел мне сегодня дорожки укатывать. Будешь, говорит, Люк, всю вторую половину дня там работать.

— В прошлый раз тебе велели работать там и в этот раз — тоже, — медленно произнес Пип. — В прошлый раз мисс Хармер была выходная, и в этот раз — тоже. И в прошлый раз, и в этот Таппинг входил в клетку и вдруг обнаруживалось, что Дарк Куин исчезла. В тот раз он входил вместе с Пошелвоном, а в этот — с мисс Хармер. Как-то совпадений уж слишком много.

— Ни в прошлый раз, ни в этот я кошку не брал, — угрюмо твердил свое Люк.

— Да ты-то не брал, — досадливо отмахнувшись, ответил Фэтти и поднялся с травы. — Пойду-ка я все-таки к вольерам, — продолжал он. — Надо там немного пошарить. Помните, в прошлый раз мы нашли в клетке свистульку Люка. Ну, и теперь, думаю, там лежит еще одна из его свистулек.

— Да ты что? — возмутилась Дейзи. — При чем тут Люк?

— Люк ни при чем, — подтвердил Фэтти. — Но если там снова лежит его свистулька, значит, уж точно кто-то специально хочет свалить на него вину. Так я пошел?

Но остальным тоже захотелось проверить вольер. И Люку. Одного только Бастера привязали к дереву и оставили.

У кошачьих вольеров никого не было. Таппинг и мисс Хармер отправились сообщить о случившемся леди Кендлинг и еще не возвращались. Одни только голубоглазые кошки пристально следили за юными сыщиками.

— Смотрите, — ткнул пальцем в сетку Фэтти. — Вот!

Люк изумленно взглянул. На полу вольера валялась одна из дудок, которые он мастерил для друзей. Мальчик подошел к дереву, где по-прежнему на суку болтался его пиджак.

— Нету, — порывшись в карманах, сооб-

шил он. — Я эту дудку почти доделал. Кто же мог вытащить ее из кармана и бросить в вольер?

— Тот, кто хотел, чтобы тебя стали снова подозревать, — ответил Фэтти.

— Вот если бы мы смогли дудку вытащить так же, как свистульку в прошлый раз! — воскликнула Дейзи.

— Боюсь, все равно не успеем, — сказал Фэтти. — Давайте лучше поищем. Может быть, еще есть улики?

Они принялись снова искать. Вдруг Бетс прижала нос к клетке и стала шумно принюхиваться.

— Пахнет так же, как в прошлый раз, — сказала она.

Фэтти тоже прижал нос к решетке.

— Точно, — подтвердил он. — Скипидар. Все-таки странно. И это ведь повторяется. Смотрите: дудочка на полу и запах скипидара... Никогда еще не сталкивался с таким таинственным делом.

— Я еще, по-моему, нашла, — раздался за его спиной голос Дейзи. — Только вот можно ли это считать уликой?

Фэтти обернулся. Дейзи показала ему камушек у вольера, на который кто-то капнул бежевой краской. Он поднял камень и как следует рассмотрел каплю.

— Ты ведь красил дудки для нас, — повернулся он к Люку. — Может быть, это твоя краска?

— Я всегда крашу в сарае, — возразил тот. — И цвет такой мне не нравится. Я люблю яркие краски.

— Тогда это, наверное, не улика, — сказал Фэтти, но на всякий случай опустил камень в карман.

В это время слышались голоса и к вольтерам вышли леди Кендлинг, мисс Тримбл, мисс Хармер и мистер Таппинг. Таппинг с достоинством поглядывал по сторонам. Остальные были очень расстроены, и пенсне мисс Тримбл больше двух секунд не удерживалось на носу. Мисс Хармер заглянула в клетку и вскрикнула.

— Что случилось? — спросила леди Кендлинг.

Девушка показала пальцем на пол вольтера.

— Вы видите? — тихо спросила она.

— Еще бы! — выдохнул Таппинг. — Это одна из дудок, которые Люк вырезает. Хотел бы я знать, как она оказалась тут?

Мисс Хармер открыла ключом дверь вольтера, Таппинг поднял дудку и продемонстрировал ее леди Кендлинг.

— Она действительно твоя, Люк? — осведомилась хозяйка.

— Да, мадам, — ответил Люк, и лицо его стало белым как мел. — Только, мадам, я не знаю, как она тут очутилась. Я не ходил к кошкам.

— Это одна из дудок, которые Люк делал

специально для нас, — принялся объяснять Фэтти. — Видите, леди Кендлинг, у меня есть такая же, — вытащил он из кармана ярко раскрашенную дудочку. — А ту Люк совсем чуть-чуть не доделал. Он хотел подарить ее Пипу.

— Но почему она лежит в клетке? — проговорила озадаченно леди Кендлинг.

— И вы еще сомневаетесь, почему, мадам! — усмехнулся Таппинг. — По мне, так все совершенно ясно. Люк решил снова попытать счастья и унес Дарк Куин. Но он попался, потому что дудка выпала у него из кармана.

— Да я даже не знаю, где теперь держат ключ от вольеров, — возразил Люк.

— Обычно ключ всегда у меня в кармане, — внесла ясность мисс Хармер. — Только по выходным я отдаю его мистеру Таппингу.

— Я тоже держу его в кармане, — подхватил Таппинг. — Но сегодня мне стало жарко, и я повесил пиджак где-то неподалеку. Так что Люк преспокойно мог ключик вытащить. Помяните мое слово: Дарк Куин тут где-то неподалеку спрятана, чтобы сообщник ее мог забрать. Я всегда знал, мадам: вы еще пожалеете, что взяли обратно этого мальчика. Я с самого начала не сомневался: если вы возьмете его на работу, снова случится что-то подобное. Я много раз говорил мистеру Гуну...

— Меня совершенно не интересует, в чем

вы не сомневались и что вы там говорили мистеру Гуну, — довольно резко перебила его леди Кендлинг. — Думаю, в этот раз мы не станем утруждать мистера Гуна. Я обращаюсь прямо к инспектору Дженксу.

Дети облегченно вздохнули. Но, к несчастью, инспектора не оказалось на месте. Пришлось все-таки известить мистера Гуна. Вскоре он прибыл. Надув от важности и без того пухлые щеки, он начал искать улики и записывать показания.

Сперва он смерил подозрительным взглядом детей, затем — клетки, как будто снова надеялся там найти целую уйму улик. Но на этот раз вольеры не таили никаких неожиданностей. Пришлось мистеру Гуну удовлетвориться дудочкой, которую вручила ему леди Кендлинг.

— На этот раз никаких улик не находили? — свирепо воззрился полицейский на Фэтти.

— Мы нашли только запах и камень с капелькой краски, — объяснила Бетс.

Остальные юные сыщики так на нее поглядели, что бедная девочка едва не убежала от страха домой.

— Запах? — оглушительно захохотал мистер Гун. — И камушек? Нашли дурака! Нет, уж на этот раз вы меня не обманете.

И, отвернувшись, он принялся изучать землю вокруг вольеров. Дети же перелезли

к Пипу, расселись на траве и принялись обсуждать происшествие.

— Какой же ты все-таки еще ребенок, Бетс! — возмутился Пип. — Как тебе только могло прийти в голову рассказать Пошелвону о наших уликах? Ты что, с ума сошла?

— Наверное, сошла, — чуть не плача, пробормотала Бетс. — Сама не знаю, зачем я это сказала.

— Да ничего страшного, — успокоил Фетти. — Пошелвон не поверил тебе. Так что, если это настоящие улики, он даже о них и не вспомнит.

— Просто невероятная тайна, — стараясь выглядеть как можно серьезнее, ответила Бетс.

ГЛАВА XIX

БАСТЕР ЕЩЕ РАЗ ВЫКАЗЫВАЕТ СВОЙ УМ



Самое загадочное во всем этом то, что все произошло точно, как в прошлый раз, — задумчиво произнес Фэтти.

— Похоже, только при таком стечении обстоятельств и можно украсть Дарк Куин, — сказала Дейзи.

— Но на этот раз никого, кроме Люка, не внесешь в список подозреваемых, — уточнил Ларри. — В три часа кошка еще

была в вольере. Ее видели леди Кендлинг и Таппинг. Люк работал совсем рядом и никуда не уходил до того самого времени, как вернулась мисс Хармер.

— И еще — Люк, как и в прошлый раз, говорит, что, кроме него, за все это время никто близко к вольерам не подходил, — напомнил Пип. — Нет, я совершенно не понимаю, каким образом можно было украсть Дарк Куин?

Наступило молчание. И, как и в прошлый раз, всем показалось, что даже такому умному человеку, как инспектор Дженкс, не под силу раскрыть эту тайну.

Если история исчезновения Дарк Куин повторялась, то повторялся и ход расследования. Снова юные сыщики будто ходили по заколдованному кругу. Как ни крути, получалось, что кошку мог украсть только Люк. Но ни один из друзей просто не мог поверить такому.

Гонг, призывающий в кровать, застал членов детективного клуба все в тех же бесплодных рассуждениях. Они стали прощаться.

— Сразу после завтрака собираемся у Пипа в беседке, — сказал Фэтти. — Правда, боюсь, от заседаний детективного клуба сейчас будет немного проку. Но все равно пусть каждый из нас хорошенько подумает перед сном над этой историей. Вдруг все-таки удастся добраться до истины?

Однако, когда на следующее утро они встретились вновь, до истины им было не ближе, чем накануне.

— Похоже, никто так и не придумал ничего путного? — спросил Фэтти.

— Вообще-то я кое о чем подумала, — робко начала Бетс.

— О чем, говори! — поторопил ее толстый мальчик.

— О запахе, который мы с тобой почуяли в клетке, — ответила Бетс. — Там одинаково пахло и в тот раз, и в этот. Наверное, это как-то связано с тайной. По-моему, надо этой уликой заняться.

— Ну, и как ты думаешь ей заняться? — презрительно усмехнулся Пип.

— Надо пойти в сад к леди Кендлинг поискать, где у них лежит бутылка со скипидаром. Может, это ничего нам не даст, а может, и выйдет что-нибудь интересное.

— Бетс права, — сказал Фэтти. — Мы оба раза почуяли запах скипидара в вольере. Конечно же, надо попробовать найти, где его хранят. Вдруг вместе со скипидаром обнаружатся еще какие-нибудь улики?

— Тогда прямо сейчас и идем! — сказал Пип. — Чего нам еще дожидаться? Только бы Таппинг нас не заметил. Боюсь, он не очень обрадуется, если встретится с нами.

Заточив Бастера в велосипедном сарае, юные сыщики осторожно перебрались на

соседнюю территорию. Пип разведаль обстановку.

— Нормально, — довольно быстро вернувшись к забору, объявил он. — Таппинг работает, как трактор. Он подвязывает кусты возле дома. Думаю, к вольерам он попадет не очень-то скоро.

Дойдя до вольеров, Бетс и Фэтти прижались носами к решетке. Скипидар успел изрядно выдохнуться, но все же его еще можно было унюхать.

Пока дети нюхали, подошла мисс Хармер. Сегодня их присутствие ее не очень обрадовало.

— С тех пор, как Дарк Куин второй раз пропала, я просто сама не своя, — объяснила она. — Не совались бы вы мне лучше под горячую руку, ребята. Идите отсюда подобиру-поздорову.

— Мисс Хармер, вы пользуетесь скипидаром, когда чистите вольеры? — пропустив мимо ушей суровую отповедь, спросил Фэтти.

— Да вы что? — захлебнулась от возмущения девушка. — По-вашему, я издеваюсь над кошками? Да они не выносят запаха скипидара. Я пользуюсь только мылом.

— Почему же в клетке скипидаром пахнет? — спросил Ларри. — Понюхайте сами, мисс Хармер!

Но нюх у мисс Хармер оказался не очень

хороший, и скипидарного запаха она не учуяла.

— А вчера, когда вы вошли и увидели, что Дарк Куин пропала, вы ничего не почувствовали? — не отставал от девушки Ларри.

— Да, может быть, и почувствовала, но с уверенностью сказать не могу. Уж больно я из-за Дарк Куин тогда расстроилась. Просто себя не помнила.

Дети, все еще продолжая принюхиваться, заглянули в клетку.

— Давайте, давайте отсюда! — и тут не смягчилась мисс Хармер. — Я теперь прямо не могу, если хоть кто-то чужой стоит возле кошек.

— Теперь идемте к сараям, — сказал Фэтти, когда они отошли от вольеров. — Там должен быть скипидар.

Оба сарая находились недалеко от теплиц.

— Девочки возьмут на себя этот сарай, а мы займемся вон тем, — распределил обязанности Фэтти, и все принялись за работу.

Мальчишки осмотрели в своем сарае каждый закоулок. Но бутылки со скипидаром не обнаружили. Тут Ларри выглянул наружу и увидел Люка, который понуро брел по дорожке.

— Люк! — окликнул он. — Ты чего это совсем скис?

— Посмотрел бы я на тебя в моем положении, — угрюмо ответил тот. — А вы, я

вижу, в сарай залезли? Смотрите, как бы Таппинг вас не накрыл.

— Мы ищем скипидар, — высунул из двери сарая круглую физиономию Фэтти.

— Скипидар? — удивился Люк. — Да он в другом сарае стоит на полке. Пошли покажу.

Люк отвел мальчиков в сарай, где трудились Дейзи и Бетс.

— Вот тут должен быть, — указал большой мальчик на полку, уставленную банками и бутылками.

Дети начали рыться. Они раскрыли по очереди все бутылки и банки, тщательно обнюхали каждую, но ни в одной не нашли даже намека на скипидар.

— Да мы уже сами их осмотрели, — сказала Дейзи.

Люк озадаченно поглядел на полку.

— Ничего не понимаю, я сам вчера ее видел тут, куда она могла подеваться?

— Тем более нам ее надо найти! — заволновался вдруг Фэтти.

— Неужели ты считаешь, что это так важно? — спросила Дейзи.

— Я еще сам не знаю, — честно ответил Фэтти. — Но найти ее надо. Понимаете, она исчезла. Внезапно исчезла. А вдруг ее специально спрятали? Бастер! — закричал он. — Вот кто нам сейчас нужен! Он сумеет найти скипидар.

Оставив на территории леди Кендлинг

Бетс, Дейзи и Ларри, Фэтти с Пипом перелезли через забор и выпустили Бастера из сарая. Потом Пип отыскал у себя в кладовой скипидар, Фэтти взял бутылку и засунул ее в боковой карман куртки.

— Пошли, Бастер, — скомандовал он и взял пса на руки. — Сейчас и для тебя найдется работа.

Вскоре Бастер, Фэтти и Пип уже присоединились к остальным.

— На данный момент все спокойно, — доложил обстановку Ларри.

Фэтти откупорил бутылку, достал из кармана не слишком чистый платок, накапал на него скипидара и поднес к носу Бастера.

— Нюхай, Бастер, нюхай, — приговаривал он, — это скипидар. Ну, а теперь беги и проверь, нету ли где такого же запаха? Ты ведь у нас настоящая ищейка!

Скипидар Бастеру совсем не понравился. Он с отвращением поглядел на платок и три раза чихнул.

— Ну, Бастер, пожалуйста, песик! — взмолился Фэтти.

Бастер преданно посмотрел на хозяина. Он хорошо знал команду «Ищи!» и часто отыскивал для Фэтти и его родителей самые разные вещи.

Пес постоял, словно собираясь с мыслями, потом шагнул в сторону и, высунув длин-

ный язык, засеменял на своих коротких лапах.

— Проклятье! Он ищет не скипидар, а кроликов, — возмутился Ларри. — Видите, засунул морду в кроличью нору. Теперь он вообще обо всем забудет.

Бастер и впрямь отыскал нору. Зарывшись в нее носом, он заскулил и начал изо всех сил разбрасывать землю.

— Вылезай, глупый, — позвал Фэтти. — Я же сказал: ищи скипидар! Кролики нам не помогут.

Фэтти схватил Бастера за задние ноги и вытащил. Но вместе с псом из норы выкатилось еще кое-что. Ребята внимательно поглядели. Это была пробка. Фэтти поднял ее и понюхал.

— Пахнет скипидаром! — воскликнул он.

Остальные подбежали и тоже понюхали. Сомнений не было: от пробки вовсю разило скипидаром.

Фэтти опустил на четвереньки, просунул руку в нору и извлек на поверхность бутылку с обрывком этикетки «Скип...». На дне плескалось чуть-чуть скипидара.

— Ага! — издал он торжествующий клич.

Бетс тоже подошла к норе и тоже просунула руку.

— Ты достал оттуда не все, Фэтти, — вытаскивая какую-то банку, сказала она.



*Фэтти схватил Бастера за задние ноги и вытащил.
Но вместе с псом из норы выкатилось еще кое-что.*

Все подались вперед, чтобы разглядеть получше находку.

— Да это краска! — воскликнул Ларри. — Дайте-ка нож. Надо откупорить крышку.

Крышку открыли. Банка оказалась доверху наполнена бежевой краской.

— Странно, — пожал Фэтти плечами. — Краска точно такого же цвета, что капелька на камне, который мы взяли возле вольера. Вот, глядите! — извлекая из кармана камень, добавил он.

Краска в банке и пятнышко на камне и впрямь совпадали по цвету.

— Теперь нам осталось выяснить, кто и зачем спрятал скипидар и краску в эту нору? — пробормотал Фэтти.

ГЛАВА XX

ОХОТА ЗА ЗАПАХОМ



ные сыщики воспрянули духом. Они еще не совсем представляли себе, как связать находки с пропажей Дарк Куин, зато не сомневались в другом: дело о кошке, которая исчезает, сдвинулось наконец с мертвой точки.

— А для чего вообще пользуются скипидаром? — спросила Бетс.

— Ну, чтобы отмывать кисти или счи-

щать краску, если что-то испачкал, — объяснил Ларри.

Бастер опять засунул морду в нору и на юных сыщиков из-под его лап полетели комья земли. На этот раз он не успокоился, пока весь не влез в нору. Когда же он вылез, в зубах у него красовалась кисточка.

Так у юных сыщиков появилась третья улика.

— Слышите? Таппинг кричит что-то Люку, — сказал Фетти. — Только сначала мы приведем это место в порядок. Ну-ка, помоги мне, Ларри. Нам будет совсем невыгодно, если преступник или преступница обнаружат, что мы напали на след.

Пока мальчики приводили нору в порядок, девочки быстро перелезли через забор. Вскоре уже все собрались в саду у Пипа.

— Вовремя мы успели там убрать, — сказал Ларри. — Как только мы отошли, прямо к норе пожаловал Таппинг.

Потом все расселись в беседке и стали внимательно изучать улики.

— Бутылка, в которой чуть-чуть скипидара, полная банка бежевой краски и старая кисточка, — подвел итог Фэтти. — Если бы нам удалось узнать, кто ими пользовался, как и зачем, мы наверняка раскрыли бы тайну Дарк Куин.

— А тебе не кажется, Фэтти, что нам надо бы еще раз подойти к вольеру. Мы ведь не знаем еще, откуда идет скипидар-

ный запах, — сказала Бетс. — Может быть, если мы это узнаем, нам станет чуточку легче раскрыть преступление?

— Вечно придумываешь какие-то глупости! — крикнул на сестру Пип.

— Я тоже не знаю, зачем второй раз нюхать клетку, — согласился Ларри. — Да и ключей нам никак не достать. Вы же слышали: мисс Хармер всегда их теперь носит с собой.

— А мне кажется, стоит попробовать, — возразил Фэтти. — Я тоже пока не очень-то понимаю, чем это нам может помочь. Но узнать, что именно мазали скипидаром, моему, не мешает. Ты просто отличные идеи подаешь в последнее время, Бетс!

Бетс от радости завертелась по кругу. Она так гордилась, когда юные сыщики хвалили ее!

— Сегодня довольно жарко, — задумчиво произнес Фэтти. — Мисс Хармер наверняка сняла кофту и повесила рядом с тем местом, где сейчас работает. А она сейчас скорее всего не с кошками. В это время она работает в теплице. Ведь это тоже ее обязанность.

— Тогда она, наверное, постарается повесить кофту так, чтобы все время видеть ее, — уточнила Дейзи. — Вы ведь заметили: она стала такой недоверчивой.

— Все равно надо попытаться, — не сдавался Фэтти. — Пошли.

Они спрятали улики в тайник, заперли Бастера и перелезли через забор.

Теперь на разведку отправился Фэтти. Как он и предполагал, мисс Хармер обрабатывала персиковое дерево в одной из теплиц. Кофта висела рядом на гвоздике.

«Не очень удачно, — разочарованно подумал Фэтти. — Если полезешь за ключом, мисс Хармер обязательно заметит».

Он вернулся к забору и рассказал друзьям, как обстоят дела.

— Надо хоть на минуту выманить ее из теплицы, — решил Пип.

Они согласились и начали разрабатывать план. Но как они ни прикидывали, получалось слишком уж сложно. Вдруг Дейзи осеңило. Это было очень простое решение. И главное, если удастся, мисс Хармер никого из них не заметит.

— Я проберусь к противоположному входу в теплицу (на другой стороне ведь тоже есть двери!), — объяснила Дейзи, — спрячусь в одной из клумб и громко закричу: «Мисс Хармер! Мисс Хармер!» Она, конечно, выскочит наружу. Надо же ей посмотреть, кто там ее зовет? Ну, и у вас будет достаточно времени, чтобы проскользнуть в теплицу и вытащить ключ.

— Вообще-то нам жутко влетит, если кто-нибудь увидит, что мы берем ключ, — заколебался Ларри. — С другой стороны, мы же сыщики... Ну, кто пойдет за клю-

чем? — уже без малейших сомнений осведомился он.

— Давайте я, — вызвался Пип. — Вы же знаете, я самый ловкий.

— Верно, — согласился Фэтти. — Значит, ты, Пип, пойдешь за ключом.

— А Ларри и Бетс ждут меня у вольера, — распорядился Пип.

— Хорошо, — кивнул головой Фэтти. — Теперь давайте скорей. Как бы мисс Хармер не собралась куда-нибудь. Ведь тогда она кофту наденет.

Дейзи и Пип прокрались сквозь кусты к теплице. Мисс Хармер по-прежнему работала там. Дейзи спряталась в густом кусте, росшем посреди клумбы. Она выждала, пока Пип укрылся в другом месте, прямо у того входа в теплицу, где висела кофта с ключом. Когда Пипа не стало видно, девочка громко крикнула :

— Мисс Хармер!

Мисс Хармер услышала и с удивлением огляделась.

— Мисс Хармер! Мисс Хармер! — повторила маневр Дейзи.

Девушка отворила дверь и вышла из теплицы.

— Ну, что там еще такое? — громко спросила она.

И тут на дорожке показалась мисс Тримбл.

— Ах, это вы меня звали, мисс Тримбл? — побежала навстречу ей девушка.

— Нет, нет, моя милочка, я вовсе не звала вас, — ответила мисс Тримбл. — Но я слышала голос. Вас действительно звали. Может быть, это была леди Кендлинг?

— Ей-то чего меня звать в такой час, — недовольно пробормотала мисс Хармер и двинулась по дорожке. — Где же она?

— Леди Кендлинг сидит на лужайке, — объяснила мисс Тримбл. — Пойдемте вместе.

И обе они удалились по направлению к большому дому.

Как только они исчезли за поворотом, Пип влетел в теплицу, нащупал в кармане кофты ключ и вытащил его. Несколько секунд спустя они с Дейзи уже достигли вольтера, где их с нетерпением ожидали друзья.

— Вот он! — гордо поднял руку с ключом Пип. — Ну, а теперь давайте скорее обследуем клетку.

— Внутрь войдем только мы с Бетс, — решил Фэтти. — А вы ждите снаружи. Если мы всей гурьбой туда ввалимся, кошки с ума от страха сойдут. Тем более, вы не так хорошо умеете улавливать запахи, как мы, — не преминул похвастаться он.

Спорить никто не стал. Тщательно притворив за собой дверь, Фэтти и Бетс стали обнюхивать вольтер.

— Понюхай-ка вот тут, Бетс, — подо-

звал девочку Фэтти. — По-моему, от этой лавки скипидаром пахнет сильнее всего.

Там, куда он указал, лежала большая кошка. Бетс сдвинула ее в сторону и понюхала лавку.

— Тут вообще скипидаром не пахнет, — уверенно заключила она.

Фэтти снова понюхал.

— Действительно, — удивился он, — но ведь только что пахло.

Бетс передвинула кошку на место.

— Прости, что потревожили тебя, киска, — ласково проговорила она.

— Теперь опять пахнет, — не веря себе, сказал Фэтти. — Понюхай-ка, Бетс.

— Да, — подтвердила девочка. — Значит, это пахнет не от лавки, а от кошки.

— Бетс! — подпрыгнул на месте Фэтти. — А где? Где от кошки пахнет скипидаром?

— Вот тут, — уткнувшись носом в самую середину кошачьего хвоста, ответила Бетс. Фэтти тоже уткнулся носом в кошачий хвост.

— Правильно, Бетс, — подтвердил он. Затем он умолк и какое-то время пристально разглядывал хвост, которым кошка сердито водила из стороны в сторону.

— Фэтти, Бетс, кто-то идет сюда, — тихо предупредил Ларри. — Вылезайте скорее!

Но на этот раз Фэтти и Бетс не повезло. Садовник появился раньше, чем они смогли

покинуть вольер, — и грянула настоящая буря.

Мистер Таппинг при виде детей захрипел от гнева. Фэтти и Бетс вышли из вольера и заперли дверь на ключ. У Бетс колени тряслись от страха. Фэтти тоже особого прилива бодрости не ощущал. Дейзи, Ларри и Пип успели до прихода садовника юркнуть в кусты. Затаив дыхание, они ждали, что произойдет дальше.

— Какого дьявола вы тут делаете? — весьма невежливо осведомился мистер Таппинг. — И откуда у вас взялся ключ от клеток? Теперь я склоняюсь к выводу, что это вы во всем виноваты. Точно, в этом-то все и дело. Вы и есть настоящие воры. Сейчас я прямиком отправлюсь к мистеру Гуну и все доложу о вас. В хорошую же историю вы попадете. И поделом!

ГЛАВА XXI

ТАЙНА РАСКРЫТА



Мистер Таппинг ушел. Совершенно подавленные случившимся, дети перебрались через забор, дошли до беседки и теперь обменивались мрачными взглядами.

— Неудачно, — без лишних слов охарактеризовал ситуацию Ларри. — Теперь, Фэтти, беги скорей звонить инспектору Дженксу.

Если он не узнает от нас самих, что случилось, то может поверить рапорту Пошелводна. А Пошелвон, конечно же, сообщит ему со слов Таппинга, что это мы украли Дарк Куин.

Но Фэтти словно не слышал.

— Ты что, говорить разучился от страха? — усмехнулась Дейзи.

Но Фэтти и тут не отреагировал. Он продолжал молча изучать окрестности беседки. Так продолжалось с минуту, затем он медленно проговорил:

— Давайте-ка подумаем, почему кошачий хвост пропах скипидаром?

— Ты ведь говорил, Фэтти, что скипидаром счищают краску и моют кисти, — тут же вспомнила Бетс. — Может быть, эта кошка испачкалась где-нибудь в краске, вот ей и оттирали хвост?

Фэтти замер. Лицо его побагровело. Внезапно он вскочил со скамейки и оглушительно треснул кулаком по темно-коричневому столу.

— Оса ужалила? — заботливо спросил Ларри.

— Слушайте! — не обращая внимания на колкость, сказал Фетти и вновь опустился на скамью. — Бетс подсказала мне то, до чего я никак не мог сам додуматься. Скипидаром действительно счищали краску с хвоста. Тогда возникает другой вопрос: почему краска попала кошке на хвост и како-

го цвета эта краска? По поводу цвета у нас не может быть никаких сомнений: мы же обнаружили полную банку бежевой краски. Ну, а почему ею покрасили хвост, я окончательно понял только после подсказки Бетс.

Фэтти выдержал эффектную паузу. В беседе наступила полная тишина. Юные сыщики, затаив дыхание, ждали, что же последует дальше.

— Ну так вот, — насладившись всеобщим вниманием, снова заговорил Фэтти. — Сейчас я вам все покажу.

Он вытащил из тайника банку с краской, открыл ее, обмакнул кисточку и провел ею по темно-коричневой столешнице.

— Точно такой же мазок был на хвосте у кошки, — уверенно произнес он. — Вспомните-ка, у какой из кошек леди Кендлинг светлое пятнышко на хвосте?

— У Дарк Куин, — хором отозвались остальные.

— Именно, — кивнул головой Фэтти, и глаза его от волнения заблестели. — Значит, у кошки с наскипидаренным хвостом выкрасили клочок шерсти, чтобы она походила на Дарк Куин. А потом краску стерли скипидаром. Теперь ясно, почему оба раза, когда пропадала Дарк Куин, в вольере так пахло скипидаром?

— Вот это да! — изумился Ларри. — Как хитро этот жулик все рассчитал. Утром он спокойно уносит Дарк Куин, красит другой

кошке хвост, и всем кажется, что Дарк Куин сидит себе в клетке.

— Вот, вот, — подхватил Фэтти. — Вспомните, к вольеру подходили мама Пипа и Дейзи, леди Кендлинг, мисс Тримбл, и всем казалось, что они видят Дарк Куин. Потом Таппинг входил в клетку, счищал пятнышко краски с хвоста у кошки и поднимал панику.

— Таппинг? — не веря своим ушам переспросила Бетс. — Ты говоришь, Таппинг? Но если он стирал краску с хвоста, значит, он и красил. Так вот кто украл Дарк Куин!

— Правильно, Бетс, — ответил Фэтти. — Никто, кроме него, и не смог бы такого сделать. И, главное, этот негодяй старался подстроить так, чтобы во всем обвинили Люка.

— Он нарочно заставлял Люка оба раза работать возле самых вольеров, — дополнил картину новым штрихом Пип. — Потому-то всем и казалось, что никто, кроме Люка, не мог украсть кошку. Ну и хитер этот Таппинг!

— Если бы он не перепугался, мы, может, и не догадались бы ни о чем, — сказал Фэтти. — Зря мы ругали Бетс, что она проговорила тогда Пошелвону про каплю краски на камне и запах скипидара. Таппинг услышал и постарался скорее запрясть в нору краску, кисточку и скипидар.

— Отлично, — вмешалась Дейзи. —

Теперь предлагаю подвести итоги. Таппинг задумал украсть Дарк Куин, а потом обвинить в этом Люка. В присутствии мисс Хармер преступный план осуществиться не мог. Она слишком хорошо знает всех своих кошек и тут же обнаружила бы, что кошка с пятном светлой краски не Дарк Куин. Что же делает Таппинг? Он дожидается, когда мисс Хармер уходит на выходной.

— Он оба раза этого дождался, — уточнил Фэтти. — Ведь его оставляли вместо нее следить за кошками. Он мог сколько угодно раз заходить в вольеры. Утром он уносит Дарк Куин и намалевывает пятнышко на хвосте другой кошки. Потом он старается, чтобы кто-нибудь непременно оказался у клетки и принял эту кошку за Дарк Куин. В первый раз к вольерам подходили леди Кендлинг, мисс Тримбл и миссис Хилтон, а во второй — леди Кендлинг, которую сопровождал сам садовник. Помните, она еще давала ему указания, что Дарк Куин нужно лучше кормить.

— Ну да, — подхватил Ларри. — Особенно хитро мистер Таппинг повел себя в первый раз. Ведь он захватил с собой в клетку Пошелвона. Надо же, прямо на глазах у полицейского он стер краску с хвоста у кошки, а потом еще набрался наглости и заявил, что Дарк Куин украли. Помните, нам тогда так хотелось, чтобы преступником оказался Таппинг, но мы даже подозре-

вать его не могли. Ведь Пошелвон говорил, что они все это время провели вместе.

— А как Таппинг мисс Хармер классно надул, когда второй раз своровал кошку, — сказал Пип, и в голосе его слышалось даже что-то вроде уважения. — Люк ведь говорил нам тогда: Таппинг успел проскочить в клетку всего на несколько секунд раньше. Значит, он за секунду стер краску у кошки с хвоста, а когда вошла мисс Хармер, тут же заявил, что Дарк Куин второй раз пропала. Вот и получалось, что оба раза все считали, что Дарк Куин сидела в клетке до тех самых пор, пока Таппинг не сообщал о ее пропаже. Даже Люк, который все время был рядом, ничего такого не заподозрил.

— А Дарк Куин тогда, в первый раз, наверное, просто удалось сбежать от того, кто прятал ее, — поняла Дейзи. — Интересно, где ее прячут сейчас?

— Скоро вы это выясните, — заважничал Фэтти. — Теперь, пожалуй, самое время позвонить инспектору Дженксу. Сейчас я ему сообщу, что тайна раскрыта.

— А с ключом от вольера мы что будем делать? — спохватился Ларри. — Помоему, мы просто обязаны положить его снова мисс Хармер в карман.

— Да, — согласился Фэтти, — пошли положим.

И пятеро юных сыщиков, прихватив на

этот раз с собой Бастера, перебрались на соседний участок. Однако ни мисс Хармер, ни ее кофты в теплице не оказалось.

— Может, она туда пошла? — показал Фэтти пальцем на еще один сарай, в котором, как все они полагали, хранились удобрения.

Отворив дверь, юные сыщики вошли внутрь. Но и там девушки не было.

— Ого! Глядите! — вдруг закричал Фэтти. — Это же вещи Таппинга! Его резиновые сапоги и плащ.

— А скипидаром-то опять как запахло! — тут же учуяла Бетс.

— Скипидаром тут просто жутко воняет, — согласился Фетти.

С этими словами он опустил руку в карман плаща мистера Таппинга и извлек оттуда носовой платок. Теперь скипидаром запахло еще сильнее.

— Смотрите, тут метка есть, — развернул платок Фэтти, и все увидели, что на белом фоне красным вышито: «Таппинг».

— Этим платком он и стирал краску с хвоста кошки, — продолжал Фэтти. — Видите, вот и след. Итак, у нас прибавилась еще одна важная улика. Теперь давайте-ка вспомнить. Позавчера ночью и все вчерашнее утро лил дождь. Значит, Таппинг ходил к вольерам в плаще и в сапогах. Ну да. Видите?

Остальные вслед за Фэтти склонились

над сапогами садовника. Они увидели на носках капли бежевой краски.

— Эти сапожки мы тоже, пожалуй, прихватим с собой, — решил Фэтти. — Неплохие у нас собрались улики. По-моему, их будет вполне достаточно, чтобы порадовать нашего дорогого садовника.

Выходя из сарая, дети едва не налетели на Люка.

— Кажись, мы с вами допрыгались, — мрачно изрек он. — Таппинг уже доложил хозяйке, что видел тебя, Фетти, и тебя, Бетс, в вольере. А сейчас он пошел за мистером Гуном. Таппинг теперь говорит, что вы и украли кошку, а я все видел и вас покрывал. Ой, что нам всем теперь будет!

И, махнув в отчаянии рукой, Люк побрел куда-то в сторону.

ГЛАВА XXII

ТОРЖЕСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ

ЕЮ

ные сыщики вернулись в беседку, спрятали новые улики в тайник, и Фэтти побежал звонить мистеру Дженксу.

Инспектор, по счастью, оказался у себя.

— Здравствуйте! Это Фредерик Троттвилль! — тяжело переводя дух от волнения, начал Фэтти. — Мы раскрыли тайну кошки, которая исчезала. Не могли бы вы прямо сейчас к нам приехать?

— Да, Фредерик, я приеду, — ответил инспектор. — Я все равно собирался. Видишь ли, мистер Гун только что мне прислал странный какой-то рапорт. В нем сообщается, что вас обнаружили в вольере с кошками и вы причастны к похищению Дарк Куин. Я, конечно, думаю, что это ошибка. Ну ничего, разберемся на месте.

— Ждем вас, инспектор Дженкс! Спасибо! — обрадовался Фэтти. — Вы прямо к леди Кендлинг приедете?

— Да, думаю, так будет лучше всего, — ответил тот. — Приходите туда через час.

Вернувшись к беседке, Фэтти застал друзей в полном смятении.

— Пошелвон явился к миссис Хилтон, — объяснил Ларри. — Он наябедничал, что Бетс залезла без спросу в вольер с кошками. А теперь, Фэтти, он пошел к твоей маме.

— Мама так на меня рассердилась, — всхлипывая, говорила Бетс. — Понимаешь, Фэтти, тебя ведь не было рядом. Вот я и решила молчать, чтобы не выболтать Пошелвону что-нибудь важное. А мама на меня из-за этого еще сильнее разозлилась.

— Да не расстраивайся ты так, — успокоил Фэтти. — Мистер Дженкс уже едет сюда. Он мигом уладит все неприятности. Через час мы должны его ждать у дома леди Кендлинг. Надо будет захватить все улики.

Сложив вместе бутылку со скипидаром, банку краски, старую кисточку, камушек с бежевой каплей, платок с надписью «Таппинг», весь в краске и с сильным запахом скипидара, пару резиновых сапог, измазанных краской, дети отправились к леди Кендлинг.

— У нас еще есть одна улика, но мы ее взять не можем, — с сожалением проговорила Бетс. — Вообще-то она самая важная, но не унесешь же запах от кошачьего хвоста.

— Глядите! Мистер Гун входит в дом! — показала пальцем Дейзи. — И Таппинг с ним рядом. А вот и Люк. Привет, Люк, ты куда?

— Мне велено привести себя в порядок и идти в дом, — растерянно поглядев на друзей, объяснил Люк.

— Выше голову! — принялся ободрять его Фэтти. — Все будет в порядке. Сам скоро увидишь.

Но Люк не успокоился. Он уже не верил, что для него в этом мире наступят светлые дни, и побрел к умывальнику в столь же расстроенных чувствах, как и до встречи с юными сыщиками.

В это время у дома остановилась черная машина инспектора. Он вылез, улыбнулся юным сыщикам и, жестом подозвав их поближе, шепнул:

— Ну, кто же преступник?

— Таппинг, — расплылся в улыбке

Фэтти. — Да вы, наверное, и сами уже догадались, инспектор. Правда, — добавил он с гордостью, — у вас никаких улик нет.

— Ну конечно, я сразу понял, что Люк — не вор, — ответил инспектор. — И еще мне показалось, что мистер Таппинг для этого больше подходит. Понимаете, мне о нем еще кое-что удалось разузнать. Ни вы, ни Гун пока не знаете, что он уже был замешан в воровстве. Это было какое-то жульничество с породистыми собаками. Ну, идите в дом, я сейчас догоню вас.

Вскоре все собрались в большой гостиной у леди Кендлинг.

— Садитесь, дети, — сказала хозяйка.

Самые крупные улики юные сыщики предусмотрительно оставили за дверью. Фэтти боялся, что, увидав свои сапоги и банку с краской, Таппинг насторожится, а до поры до времени волновать его совсем не стоило.

Дети расселись на стульях. Фэтти взял Бастера на колени, чтобы тому не вздумалось покушаться на щиколотки мистера Гуна.

Тут появился инспектор. Он приветствовал всех и сразу перешел к делу.

— Итак, Гун, я получил сегодня от вас очень странный рапорт, — начал он. — Донесение ваше мне показалось настолько серьезным, что я счел своим долгом лично во всем разобраться.

— Это и правда серьезно, сэр, — важно покачивая головой, заявил полицейский. — У меня есть все основания считать, что эти дети, которые всюду суются без спроса, знают о кошке Дарк Куин гораздо больше, чем мы с вами можем себе представить. Мне кажется, их ожидают очень крупные неприятности, сэр. Если вы сочтете необходимым побеседовать с ними построже, это пойдет на пользу и им, и раскрытию преступления, сэр.

— Вы правы в одном, Гун, — отозвался инспектор. — Эти дети и впрямь знают об исчезновении кошки куда больше нас с вами. Давайте их спросим. Может, тебе и начать, Фредерик Троттвиль? — повернулся он к Фэтти.

— Охотно, инспектор, — важно наклонил голову тот, и на какое-то мгновение стал очень походить на мистера Гуна. — Мы, пять юных сыщиков и верный пес, раскрыли, кто виновен в исчезновении Дарк Куин.

Таппинг и Гун недоверчиво усмехнулись, а у мисс Тримбл, к великой радости Бетс, свалилось с носа пенсне.

— Продолжай, Фредерик, — сказал инспектор.

— Я хотел бы обрисовать, сэр, каким образом была совершена эта кража, — ответил Фэтти.

Остальные юные сыщики наградили его

восхищенными взглядами. Все они сейчас оценили его красноречие и не сомневались, что сами бы ни за что не смогли так солидно и складно все изложить.

— Мы очень внимательно тебя слушаем, — серьезно кивнул головой инспектор, но в глазах его затаился веселый блеск.

— Итак, как вам уже, наверное, известно, Дарк Куин была украдена дважды, — начал излагать Фэтти суть дела. — Оба раза у мисс Хармер был выходной. За кошками в ее отсутствие приглядывал Таппинг.

Мистер Гун возмущенно взглянул на Фэтти.

— Ты что это за намеки себе позволяешь, — начал было он, но инспектор Дженкс протестующе поднял руку:

— Не перебивайте, пожалуйста, Гун!

И полицейский продолжать не осмелился.

— А теперь я вам расскажу, как все это было сделано, — снова заговорил Фэтти. — Вор вытащил из клетки Дарк Куин еще утром. Он все очень здорово придумал. Он взял другую кошку и нарисовал ей бежевой краской кружок на хвосте. Таким образом, человек, который не очень хорошо различал кошек, думал, что это и есть Дарк Куин.

Тут все с изумлением поглядели на толстого мальчика.

— Итак, теперь всем должно быть понят-

но, почему каждый, кто приходил к вольерам во второй половине дня, не сомневался, что Дарк Куин на месте, — продолжал он. — Но на самом деле ее давно уже не было в клетке. Теперь преступнику оставалось выждать подходящий момент, пробраться в клетку, стереть тряпочкой, смоченной в скипидаре, пятнышко краски у кошки с хвоста и объявить, что Дарк Куин исчезла. Вот оба раза всем и казалось, что кошку украли во второй половине дня, хотя на самом-то деле ее не было в вольере с самого утра.

— Вот, вот, — вмешался Люк. — И все думали на меня. Я-то единственный оба раза был у вольеров во второй половине дня.

— Правильно, — подтвердил Фэтти. — Ты, Люк, был частью преступного плана. На тебя хотели свалить вину.

Услыхав это, добродушный Люк страшно разгневался.

— Пусть только он мне попадется! — сжимая от ярости кулаки, крикнул он.

Инспектор пристально поглядел на него. Люк разжал кулаки и опустил на стул.

— Мальчишка! — высокомерно взирая на Фэтти, процедил мистер Гун. — Напридумывал всякой чуши. Как можно вообще говорить такое, когда нет доказательств!

— Почему это нет? — возмутился тот. — Доказательств у нас сколько хотите. Взгля-

ните-ка, — вытащил он из кармана бутылку. — Там еще есть чуть-чуть скипидара. Мы нашли ее в кроличьей норе, там же лежала банка с бежевой краской и старая кисточка. Я не думаю, чтобы все эти вещи убрал туда кролик, — торжествующе усмехнулся он.

Пока Фэтти демонстрировал бутылку и кисточку, Ларри внес в комнату резиновые сапоги и банку с краской. У Таппинга при виде сапог глаза чуть не вылезли из орбит.

— Вот, — поднимая банку на вытянутой руке, объявил Фэтти. — Этой краской преступник и пользовался. А вот сапоги. Видите, как они обкапаны бежевой краской! В них преступник входил в вольер. А этим платком... Чувствуете, от него просто разит скипидаром! И краска тут есть. Так вот, этим платком преступник стирал краску с хвоста той кошки, которая изображала Дарк Куин.

— Можно взглянуть на платок? — попросил инспектор.

Он взял из рук Фэтти платок и понюхал. Тут толстый мальчик вынул из кармана камушек с каплей бежевой краски и тоже передал инспектору.

— Мы нашли его возле самой клетки, — объяснил он. — Это одна из наших улик. Есть и еще одна: запах скипидара в кошачьем вольере. Это Бетс его учуяла. Она у нас просто замечательный сыщик.

Девочка покраснелась от похвалы. Инспектор улыбнулся ей и снова стал разглядывать носовой платок.

— Да тут чья-то метка! — воскликнул он. — Я так полагаю, это фамилия преступника?

Фэтти кивнул. Люк подался вперед.

— Кто же преступник? — нетерпеливо спросил он. — Кто он, Фэтти?

— Скажи нам, Фредерик, скорее скажи! — подхватила мисс Хармер.

— По-моему, вам остается только признаться, Таппинг, — сердито взглянул на него мистер Дженкс.

— Не может быть, сэр! — раздался сдавленный шепот мистера Гуна.

— Да ведь Бетс говорила вам, что мы нашли две улики — каплю краски на камне и запах скипидара, а вы тогда только посмеялись над нами, мистер Гун, — с укором проговорил Фэтти.

— Таппинг, где кошка? — столь же сухо осведомился инспектор. — Надеюсь, вы понимаете, что попались?

И тут Таппинг не выдержал. Куда только подевались его заносчивость и грубость. Он зарыдал и начал молить инспектора о снисхождении. Впрочем, люди, которые любят измываться над слабыми, всегда в душе трусы.

Конечно же, Таппинг во всем признался. Он рассказал, что занял деньги и решил

украсть кошку в уплату долга. Теперь, если верить ему, единственным его желанием было помочь полиции. Он назвал место, где спрятана кошка, и выразил надежду, что она сегодня же вернется к законной хозяйке. Словом, он был готов на все, только бы облегчить свою участь. В заключение он заверил присутствующих, что очень сожалеет о своем поступке и никогда больше не совершит подобного.

— Ну, на ближайшие несколько лет я, пожалуй, вам могу гарантировать примерное поведение, Таппинг, — сказал инспектор. — Вас будут содержать в безопасном месте, которое не очень-то приспособлено для кражи породистых кошек. Уведите его, Гун!

Пошелвон взял садовника за шиворот и рывком поднял со стула.

— А ну пошли! — рявкнул он.

И тут инспектор ледяным голосом произнес:

— Не очень-то расходитесь, Гун. В этом расследовании вы совсем не блеснули. Вы враждовали с детьми, которые были на верной дороге, и подружились с преступником. Надеюсь, в будущем вы будете более осмотрительны.

— Да, сэр. Слушаюсь, сэр, — тоскливо взирая на начальника, отвечал полицейский. — Но вообще я старался как мог.

— Тогда нам всем повезло, что дети смогли куда больше, чем вы, — довершил удар инспектор. — Думаю, мы должны поблагодарить их. Они самостоятельно раскрыли тайну кошки, которая исчезала.

— Да, сэр, — вытянулся в струнку полицейский. — Они очень умные дети, сэр. Рад, что я знаком с ними, сэр.

— А я рад, что вы согласны со мной, — уже гораздо дружелюбнее проговорил инспектор. — Ну, а теперь уведите преступника, Гун.

Гун увел Таппинга. Дети облегченно вздохнули.

— Как хорошо без него, — сказала Дейзи. — Надеюсь, он никогда сюда не вернется?

— Ну, сюда он уже никогда не покажет носа! — ответила леди Кендлинг. — Бедный Люк! Мне страшно даже подумать, что тебе пришлось пережить из-за этого ужасного Таппинга.

— Да чего уж там, — добродушно улыбнулся тот. — Если вы позволите мне остаться у вас, мадам, я буду работать за двоих, пока вы нового садовника не разыщете. А вам, — взглянул он на юных сыщиков, — я уж так благодарен. Без вас мне нипочем бы из этой передряги не выбраться.

— Тогда благодари Бетс, это она навела нас на нужный след, — уточнил Фэтти. —

В этом расследовании она больше всех отличилась.

— Неправда, — возразила Бетс, — мы отличились все вместе. И Бастер тоже. Я так рада, что все хорошо кончилось. Надеюсь, вы скоро получите свою кошку назад, леди Кендлинг.

— Ну, тут уж мы постараемся, — заверил инспектор Дженкс и поднялся со стула. — Позвольте мне еще раз поблагодарить пятерых сыщиков и верного пса. Надеюсь на столь же тесное сотрудничество с вами в будущем.

— Ну конечно же! — пылко заверили юные сыщики. — Мы тут же сообщим вам, как только появится новая тайна.

И что вы думаете? Вскоре они уже вновь распутывали чрезвычайно сложное дело. Но об этом читайте в следующей книге.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Автор прочитанного вами — известная английская писательница Энид Блайтон (1897 — 1968). Создав несколько сот книг для детей, почти каждая из которых с восторгом встречалась читателями англоязычных стран, Энид Блайтон и поныне издается у себя на родине рекордными тиражами. Ибо герои ее полны обаяния, а ситуации захватывают даже самых равнодушных читателей. О популярности писательницы сви-

детельствует хотя бы то, что в Англии существует несколько детских клубов, которые названы в честь самых ее знаменитых героев.

Знакомство наших читателей с творчеством Энид Блайтон только лишь начинается.

Тем более радостной будет встреча с одним из лучших ее произведений — серией детских детективов «Пять юных сыщиков и верный пес».

Необычность этой серии в том, что от книги к книге самые настоящие преступления и тайны раскрывают не взрослые, а подростки Ларри, Дейзи, Фэтти, Пип и младшая сестра Пипа Бетс. Ну и, конечно же, юным сыщикам не распутать бы ни одной тайны без замечательного пса — скотчтерьера по имени Бастер.

Первые тома детективов Энид Блайтон увидели свет в 1940-х годах, последние — во второй половине 1960-х. Вот почему в начале знакомства с юными сыщиками мы видим кое-какие черты быта, которых в нынешней Англии уже нет. Это паровозы, непременно наличие прислуги в домах средних буржуа (ныне прислуга в Англии на вес золота и доступна лишь очень богатым людям), высокий курс фунта стерлингов (премия лучшей сиамской кошке равна всего ста фунтам, и по тем временам это солидная сумма!) и многое, многое другое.

Что ж, узнавать это тоже интересно, ибо постигаешь, как стремительно менялась жизнь англичан за два с лишним десятилетия, в течение которых писала Энид Блайтон свои детективы.

Вы хотите, конечно, участвовать вместе с юными сыщиками во всех расследованиях? Тогда остается только следить за выпуском детективов Энид Блайтон в нашем издательстве (серия «Черный котенок»).



СОДЕРЖАНИЕ

Глава I. БОЛЬШОЙ МАЛЬЧИК	
ИЗ СОСЕДНЕГО ДОМА	5
Глава II. МЕРЗКИЙ МИСТЕР ТАППИНГ	14
Глава III. ОТЧАЯННЫЙ ПОСТУПОК ЛЮКА	24
Глава IV. СКАНДАЛ, КОТОРЫЙ РАЗГОРЕЛСЯ	
ИЗ-ЗА МИСС ТРИМБЛ	34
Глава V. МИСТЕР ТАППИНГ, БАСТЕР	
И МИСТЕР ГУН	43
Глава VI. ДАРК КУИН ИСЧЕЗАЕТ	54
Глава VII. ЛЮК ПОПАДАЕТ В БЕДУ	66
Глава VIII. УЛИКИ ДЛЯ МИСТЕРА ГУНА	76
Глава IX. МИСТЕР ГУН ЗА РАБОТОЙ	85
Глава X. ПИП И БЕТС НАНОСЯТ ВИЗИТ	94
Глава XI. ПОЕЗДКА К ЦИРКАЧАМ	105
Глава XII. СНОВА О ЛЮКЕ	114
Глава XIII. У ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ	122
Глава XIV. МИСТЕР ГУН ЧТО-ТО ПОДОЗРЕВАЕТ	131
Глава XV. МИСТЕР ГУН ПЕРЕЖИВАЕТ НЕ ЛУЧШИЕ	
МГНОВЕНИЯ СВОЕЙ ЖИЗНИ	138
Глава XVI. ПОЛНАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ	146
Глава XVII. ЛЮКУ СТАНОВИТСЯ ЛЕГЧЕ ЖИТЬ	153
Глава XVIII. ДАРК КУИН ИСЧЕЗАЕТ ВНОВЬ	159
Глава XIX. БАСТЕР ЕЩЕ РАЗ ВЫКАЗЫВАЕТ	
СВОЙ УМ	168
Глава XX. ОХОТА ЗА ЗАПАХОМ	177
Глава XXI. ТАЙНА РАСКРЫТА	184
Глава XXII. ТОРЖЕСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ	191
ПОСЛЕСЛОВИЕ	202

Литературно-художественное издание

Энн Блайтон
ТАЙНА ИСЧЕЗНУВШЕЙ КОШКИ

Повесть

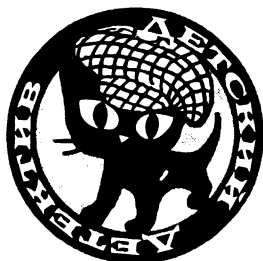
Редактор *В. В. Жукова*
Художественный редактор *В. Ю. Щербаков*
Технические редакторы
Е. С. Барабанова, Е. В. Кумшаева
Корректор *В. Д. Шульдешова*

ЛР № 061309 от 17.06.92.

Подписано в печать с оригинал-макета 20.05.96.
Формат 84×108^{1/32}. Гарнитура «Школьная».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,9. Уч.-изд. л. 6,1.
Тираж 15 000 экз.
Заказ № 251

ЗАО издательство «ЭКМО»,
123298, Москва, ул. Народного Ополчения, 38.

Отпечатано с оригинал-макета в Тульской типографии,
300600, г. Тула, проспект Ленина, 109



Дорогие друзья!

Представляем вам свою новую серию «Черный котенок».

Кто из нас, взрослых, в детстве не мечтал о том, чтобы хоть на минуту стать Шерлоком Холмсом, Эркюлем Пуаро или же Ниро Вульфом. Этими же мечтами живут и герои наших новых книг – юные детективы, решившие по примеру своих знаменитых кумиров расследовать сложные и запутанные преступления. Сбор улик, составление списка подозреваемых, слежка, погоня – вот лишь краткий список того, чем занимаются наши герои, и все это можно назвать одним лишь словом «расследование». Но очень часто то, что начинается для юных сыщиков как настоящее следствие, выливается в забавные, полные комических ситуаций приключения...

Мы начинаем серию «Черный котенок» новыми произведениями отечественных авторов: Екатерины Вильмонт, Анны Устиновой и Антона Иванова, Валерия Гусева и других авторов, герои которых – современные дети, живущие в условиях нашей российской действительности. А так же детективными повестями знаменитой английской писательницы Энид Блайтон.

«МЕДВЕЖОНОК МИША»



Серия «Медвежонок Миша» адресована нашим маленьким читателям и их родителям. Как научиться быстро считать, какие животные живут с человеком, а какие на воле, как лучше подготовиться к новому году празднику? Об этом и о многом другом говорится в красочных, занимательных книгах о медвежонке Мише.

«Учимся считать с медвежонком Мишей»,
«Готовим и печем», «Открываем мир»,
«Учимся, играя», «Узнаем зверей».

Подарочное издание большого формата (60х90/8), целлофанированный переплет, цветные иллюстрации, объем 108 стр., шитый блок.

Цена одной книги 27 000 руб.

«СКАЗКИ БРАТЬЕВ ГРИММ»

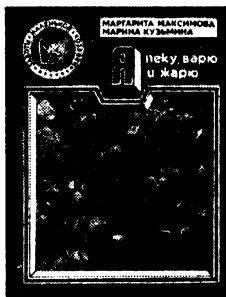


В эту красивую и красочную книгу вошли сказки, нечасто попадавшие в сборники братьев Гримм. Многие из них проиллюстрированы впервые.

Подарочное издание большого формата, целлофанированный переплет, офсетная бумага, цветные иллюстрации, шитый блок.

Цена одной книги 25 000 руб.

«ЗАБОТЫ МАЛЕНЬКОЙ ХОЗЯЙКИ»



Маленьким девочкам, будущим хозяйкам, адресована эта уникальная серия. День за днем будут постигать они увлекательную азбуку бытового искусства. Научатся готовить, шить, вязать, украшать свой дом. А главное, если будущие мамы и жены последуют советам автора всемирно известного бестселлера «Азбука вязания» и других таких же полезных книг, они всегда будут делать это с удовольствием и любовью.

М. В. Максимова, М. А. Кузьмина

«Первоклассная повариха»

«Вышивка. Первые шаги»

«Заботы маленькой хозяйки», «Лоскуты».

Цена одной книги 25 000-27 000 руб.



В очередной повести пять верных друзей снова пытаются разгадать тайну...Из соседнего дома таинственным образом исчезла очень дорогая сиамская кошка. Каково же было удивление ребят, когда они узнали, что главным подозреваемым является их друг Люк. Благодаря своей сообразительности и неумной энергии юные сыщики выходят на след истинного преступника.